

من ٢٠ آب حتى ٨ أيلول ١٩٨٠
موعدكم مع معرض دمشق
الدولي السابع والعشرين
فرصة ثمينة لكل تاجر ومنهج لإنشاء
علاقات اقتصادية جديدة مع أكثر
من ٤٠ دولة من الشرق والغرب

٢٥ قرش

١٩٨٠

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

مكتبة الجامعة الأردنية



١٢ صفحة

وحدة حرّية اشتراكية

المغرب تفي دعوة نظام السادات - لحضور اجتماع لجنة القدس
الرباط - سانا - كذبت الدبلوماسية المغربية هذا الجواب الذي تقدمته لها صحيفة الأخبار المغربية والفرنسية الملتصقة بالملف الفلسطيني في اجتماع لجنة القدس التي ستعقد في آذار/مارس في باريس.
ولم تورد - المغرب - أن هذه المصادر افترضت تدخل في هذا الموضوع.
في حين أن أمين عام المؤتمر الإسلامي هو كافي يولي اهتماما بمراسلات إلى أعضاء اللجنة.

صباط محاورات انزال صهيونية على الساحل اللبناني

دفعية الصهيونية تقصف نعيم الرشيدية ومواقع القوات الدولية

ننان يقدم شكوى إلى مجلس الأمن ضد العدوان الصهيوني

انزال في تلك المنطقة - وكان قد اتفق - سلم - رئيس وزراء لبنان بالوكالة - سفير لبنان لدى الأمم المتحدة وأعضاء - على تفصيل التفاتات السفارة الإسرائيلية - الوحشية على القاطن الفلسطيني - اللبنانية الليلية قبل الليلية لندمها - لتتبع احتجاج لجس الأمن الدولي - وتقت - رويتر - من رايبر بيروت - الذي طارق ألبا قوله بأن فنان - فويبي سفير لبنان لدى الأمم المتحدة - سيوم بقتل الطائرات الإسرائيلية - فتمسك شكوى لجس الأمن بخصوص - العدوان الإسرائيلي الجديد - من جهة أخرى تفتت - لقب - من مصادر القوات الفلسطينية والقومية - هذا قولها بأنها صحت عدة محاولات - قتل صهيونية ليلة أمس إلا أن - محاولة قتل لواء واحدة استطلعت نصب - كمين أسيرة جيب في جنوب صيدا - بحيث أسفر عن استهداف أحد -

التي تفتت - سنا - تصف الخطة - ليدى الخائن سعد حداد - منظمة برات في القطاع - من جنوب لبنان الواقعة تحت - الوحدات الإسرائيلية التابعة - الأمم المتحدة في لبنان بعد - محاولات الانزال على الساحل - ليل -

التي تفتت - سنا - تصف الخطة - ليدى الخائن سعد حداد - منظمة برات في القطاع - من جنوب لبنان الواقعة تحت - الوحدات الإسرائيلية التابعة - الأمم المتحدة في لبنان بعد - محاولات الانزال على الساحل - ليل -

التي تفتت - سنا - تصف الخطة - ليدى الخائن سعد حداد - منظمة برات في القطاع - من جنوب لبنان الواقعة تحت - الوحدات الإسرائيلية التابعة - الأمم المتحدة في لبنان بعد - محاولات الانزال على الساحل - ليل -

خطباء المساجد يشهدون بتمرد قاتل للمجرم

جرائم عصابات الإضراف

للختم سري أعداء لروية الإسلام

برما - سنا - أشاد خطباء - المساجد في منطقة درعا بمكرمة الرئيس - القائد حافظ الأسد لرملة فرقة جديدة - ليعبر بهم في تنظيم جماعة الإخوان - المسلمين لالان انسحابهم من هذا - التنظيم والعودة إلى جادة الصواب - والمساهمة الفعالة في بناء الوطن - وأكد خطباء المساجد في خطبة - الجمعة أن الجرائم التي ترتكبها - عناصر هذا التنظيم وأعمال التخريب - تخدم أعداء العروبة والإسلام - والصهيونية - كما أكدوا في خطبة على وحدة الصف - والتمسك بسياسة أعداء الله - والوطن - وقد شجب الشيخ - سالم المري - في خطبة جمعة مدينة درعا نسي التي - الشري جرائم القتل والتخريب التي - ترتكب من قبل هذه الجماعة بحق الوطن - والمواطنين والتي لا يسع بها الدين - الإسلامي ولا يرضى بها المسلم - وحلفاء في خطبة في خطبة أن يحفظ - حليفنا -

عدوان إسرائيل

والرد المطلوب

عربا ودوليا

العدوان الصهيوني الجديد - على جنوب لبنان يتم ومجلس الأمن - الدولي صاحب لائحة العدوان - الصهيوني على القدس العربية - ومحاولة اقتصاديا بقرار (القم) - وهذا يدل على أن العدوان - والتوسع هذا في صلب السياسة - الصهيونية القائمة على تحدي - المجتمع الدولي كله وتأكيد هذا - التحدي ببدون جديد بدعم أمريكي - عسكري وسياسي واقتصادي غير - محدود كلما حاول المجتمع الدولي - أن يتحرك لأحد دوره ..

الشككة: إسرائيل تستعد لشن

عدوان على سورية ولبنان

قند - وكالات - أعلن السيد - بسا - الشككة - عدة نفاس بأنه - تلقى عدة تهديدات بقتله قبل الحادث - الذي قد فيه ساهبه في شهر حزيران - الماضي من قبل - عزرا وإيمان - وزير الحرب الصهيوني السابق - ومن رئيس الأركان الإسرائيلي وكذلك - من الحاكم العسكري لفضة الغربية - المحطة - وقال الشككة أن إيمان هذره - قتل .. أننا سنعمل على تعويضك - جسديا إذا لم نتمكن من القضاء - قتلها بها وأنها أنه تعرض للتهديد - الذي أصيب فيه في أعقاب هذه - التهديدات -

وصف الشككة في مؤتمر صحفي - كل من سورية ولبنان -

مجلس الأمن يجتمع لبحث

قرار إسرائيل العدواني بضم القدس

من المقرر أن يكون مجلس الأمن - اليوم في وقت اجتماعه في ساعة - مبكرة من صباح اليوم لبحث قرار - إسرائيل العدواني بضم مدينة - القدس - ويناقش المجلس في جلسته هذه - مشروع قرار تقدمت به الدول العربية - والإسلامية لرفض قرارات سياسية - واقتصادية مالم تتراجع إسرائيل - عن قرارها العدواني - ويبدو مشروع القرار كإعلان لرفض - الاعتراف في الأمم المتحدة إلى تطبيق - المادة ٤١ - من ميثاق الأمم المتحدة - والتي تنص على فرض عقوبات اقتصادية - وسياسية على الدول التي لا تلتزم - بقرارات المجتمع الدولي - وكانت الجمعية العامة قد دعت - في أواخر تموز الماضي عقب جلستها - الطارئة لتناقش القضية الفلسطينية - البقية على الصفحة - ١١ -

الصحف العربية: لا بد من تسخير

كل الطاقات العربية لمواجهة العدوان

في بيروت كتبت صحيفة الأنوار - قول : - لا أمل في صدور قرار جدي حول - القدس في مجلس الأمن ولا أي مباحثات - في استمالة القدس بواسطة مجلس - الأمن أو غير العرب الديبلوماسية - التابعة في كواليس العالم - ولا أمل - في تغيير سياسة إسرائيل في انتخابات - الرئاسة - وخمسة من الحاصل - الذي يراهن عليه العرب - وهو الرئيس كارتر - بل إن زعماء - الوحيد في الشرق الأوسط للسنوات - الأربع المقبلة هو كاتب جديد - ومع ذلك ، فمن مستمر في الفن - الوحيد الذي تفتت : العذاب إلى - البقية على الصفحة - ١١ -

تقرير عن الإجراءات الصهيونية

لضم القدس العربية منذ عام ١٩٦٧

الدولة العربية الاقتصادية إلى إجراء - اللغة العربية فليتم تركيزها - حول اللغة وتفتت النشاطات العربية - العربية المست التي كانت مقالة فيها - وذكر التقرير أن إسرائيل صككت - ٩٤ - دولاً في القدس المحتلة - وضواحيها في الفترة من - ١٩٦٧ - حتى - ١٩٧٨ - وأعلنت فيها سبع - مستوطنات وضع مناطق سكنية لهم - ١٩ - ألف وحدة سكنية - وأعلن التقرير أنه في نفس الفترة - استوطن - ٩٤ - ألف إسرائيلي في مناطق - الجزء الشرقي من القدس المحتلة - وانخفض تعداد السكان العرب من -

لا تتركوا أن ينفذ

السلطات الإسرائيلية

النظام المصري قد أجتمع بعد ظهر - أمس مع - أيها بن اليسار - سفير - العدو في القاهرة وسلمه صورة من رد - رئيس النظام - أنور السادات على - رئيس الأهرابي الصهيوني - مناجم -

وذكرت - الف - أن كمال حسن - علي حرج عقب اجتماعه بالصحف - الإسرائيلي بأن المخابرات حاولت بعض - نقل الخبر في الرسالة - وأشار في تصريحه إلى أن تسعد - رئيس مصر النظام المصري في تل - أبيب سلم النسخة الأصلية من - الرسالة إلى رئاسة مجلس الوزراء - الإسرائيلي - وفي القدس المحتلة حرج السفير - المصري لدى خروجه من مبنى وزارة - الخارجية الإسرائيلية حيث قام بتسليم - رسالة السادات إلى - أسحق شامير - البقية على الصفحة - ١١ -

اتحاد الصوالة دواشنة على تحريك

سيرة الحرة قاعدة عسكرية أمريكية

أديس أبابا - سنا - اختتمت - الولايات المتحدة الأمريكية والصومال - جارتها حول تحويل ميناء بريرة - الصومالي في خليج عدن إلى قاعدة - بحرية أمريكية وحول تقديم إرساليات - من الأسلحة إلى الصومال بقيمة ملياري - دولار - وتقول - تاس - أن وفدا عسكريا - صوماليا سيصل في الأسبوع القادم - إلى واشنطن للتوقيع على اتفاقية - الشان - واضارت الوكالة الإثيوبية أن - التوافق بين الولايات المتحدة والصومال - غارسيا -

لبنان يفي بشدة وهو أي اقتراح

لتوطين الفلسطينيين في أراضيه

بيروت - سنا - نفت الخيرية - العاملة لرئاسة الجمهورية اللبنانية للخبر - الذي نشرته بعض الصحف المحلية أول - أمس حول مشروع زعمت أن وزير - خارجية - كسبورج - - جنسون - نورن - كان قد طرح على الرئيس - اللبناني إلياس سركيس أثناء زيارته له - وذكر رايبر بيروت أن المشروع - المزمع يفي كما قالت الصحف - اللبنانية بتوطين قسم من الفلسطينيين - في لبنان - وفي الصور الأخرى -

«الثورة»

هكذا صنع المرحوم

A high-contrast, black and white photograph showing a close-up of a textured surface, possibly a rock or concrete. On the left side, there is a dark, irregular shape that appears to be a shadow or a hole. The rest of the image is filled with a grainy, mottled texture of light and dark patches.

منها : لأنها حجة على ما ذكره
 بطلان هذه المسألة ، وذلك لأن
 جادة - على تعديد المهر والنفقة في
 الأولويات .
 وفي كل الأحوال لم يكن فرضاً
 السابعة أو الثامنة في دفع مهر
 حول المسألة الصحية سوى ما
 توسع به القاضي ، وذلك
 على حروفه الكاملة .

10

لنظائري لوكات الضمير هو السيد

مجموعة من الأطفال والشباب الصغار تقف قرب باغ الليون قرب جسر فكتوريا الذي كان ينادي بين فترة وأخرى «أرب أرب وطفسي الشوب يا حبيب».

أقتربت من البائع لأفني «الشوب» وإذا بي أجده يتناول الكؤوس التي يفرغها شاروبها ويضعها في سقفة باء بالشرب ، وإذا ما ابتلأت وضعها أمامه على طاولة صغيرة - ونادى عليها مروجاً لها .

سألته : لماذا لا تفصل الكؤوس المستخدمة بالماء قبل استخدامها مرة ثانية ؟ فأجابني أن الله لا يحب الوسواس الخناس الذي يوسوس في قلبك له : ليس شبة غرق بين الحرص على النظافة خوفاً من عدوى الأمراض ، وبين الوسواس الخناس ؟ قال : الآن عيد الزرق كثير ، لوقت عندي للمناقشة فأرجو أن ترتبني عرض أكتافك والا ..

والأما ماذا ؟

● وإذا اضطرت لأن الجأ معك إلى أسلوب قد لا تسنحه . يا أخي المم دعني «أستب» ولا شأن لك بأسر كذا .

● سوف استدعي لك الرقابة الصحية .

● أحم أحم قال رقابة صحية قال والله عمري ماسمت فيها إلا من الجرايد استدع ألف رقابة صحية فان أخاف إذا أنها لو كانت موجودة لن تستطيع أن ترتب جميع باءة الرباط والطوى : خاصة والوقت عيد .

● وإذا غفلت الرقابة الصحية عن مراقبتك ، ألا يمكن أن ينهيك ضميرك عن تقديم شرايك بالمراتب ؟

● «عيفا» من الضمير من الأخلاق . أخي أريد أن أسالك هل الضمير يطعم خبزاً ويتابع لاسرنا زيتاً وصابوناً وزعراً ولحمنا وفاكهة ؟ هل الضمير قادر أن يتابع لنا الكساء ، وينقذنا من أزمات السكن والغلاء ؟

● نعم أن الضمير يطعم خبزاً ولحمنا وفاكهة ، وينقذنا من أزمات السكن والغلاء .

● ولو كان الضمير هو السيد ولما السود لما كانت هناك أزمات ، ولما فكرنا كثيراً بجمع المبالغ التي تنفق بنها على الطعام والكساء والحاجات المتنوعة .

رياض درويش

اليوم ، ومن خلال القلنا الضوء على هذه التجربة الجديدة حياة المسيرة النقابية للمعلمين في القطر . فلما نعتبر أن هذه التجربة يجب أن تعم بالنسبة لجميع النقابات بالقطر . بمسا بهم في افتاء المعلم النقابي بالفترة النقابية والوحي السياسي والتفويض الفكري .

تأمل أن تكون هذه الدورة بداية دورات ناجحة ومفيدة لجميع الأخوة النقابيين في القطر .

التحقيقات



تجميعها .

● لا كانت معرفتنا مع أعداء الأمة العربية وأعداء الشعوب معركة مصيرية وذات اشكال مختلفة وفي ميادين متعددة فإن هذا يحتم علينا اللجوء إلى جميع الأساليب التي تكشف العدو الصهيوني وتؤدي إلى إضعافه ومحاكمته وتزول على الصعيد العالمي . ومن هنا تأتي أهمية تطوير علاقتنا مع مختلف بلدان العالم وشعوبه بما يؤدي إلى تطوير مواقفنا من القضية الفلسطينية . أن الحركة مع أعداء الأمة العربية هي معركة شاملة للنضال السياسي إلى جانب النضال العسكري المسلح جزء هام ورئيسي من نضالنا العام لتحقيق أهدافنا الاستراتيجية البعيدة والقريبة .

في السياسة العربية والداخلية :
● لقد ظل الحزب يمتدحه نشوته الإصاح في الوطن العربي وطبيعة انتخاقي القائم ، وخلص إلى وضع أهداف واضحة والحزب الاشتراكي أهدافاً عامة للتحرر العربية .

● وقد بدأت السلطة الثورية في هذا القطر عقب الحركة التصحيحية في بناء جبهة داخلية متعاضدة من خلال وحدة القوى الوطنية والتقدمية في القطر وذلك بقيام الجبهة الوطنية التقدمية بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي ، وتحويل المؤسسات الديمقراطية النضالية وترسيخ دور النقابات الشعبية في قيادة الجمع وتنسيق - الاقتصاد الوطني .

وعلى الصعيد العربي فقد كان السعي هنيئاً لتحقيق وحدة العمل العربي ، واتخاذ إرادة خولة وحدوية ممكنة ، وتحويل النضال الفلسطيني العربي إلى هذا الخط الثوري استطاع أن يمارس تأثيراً إيجابياً في الواقع العربي ، وأن يعد لحركة مواجهته مع العدو الصهيوني أفضل الشروط التي حيات لغوي حرب تحريرية .

● وقد استعرض التقرير الوضع العربي بصد حرب شرين بما في ذلك انتخاقيات كتاب ديبدا الخلية والانتقال في لبنان .. والموقف العربي السوري الكايب والمخني من القضايا التي تناضل من أجلها . الخ ...

هذا هو موجز سريع ومكثف لما جاء في التقرير السياسي . فمأذا عن التقرير التربوي للمؤتمر ؟

● نستعرض أهم ما جاء في هذا التقرير بدءاً من تحديد النظام الداخلي لنقابة المعلمين أهدافاً نقابيتهم ومرورة بجهود النقابة في المجال التربوي بما يتعلق بسوء الآلية ووضي الأطفال والتعليم الابتدائي والإعدادي والثانوي والفني .

● ويبحث التقرير عن تفعيل المعلمين والنماذج والنقطة الدراسية . وعن القضايا المشتركة بين الرحلتين الإعدادية والثانوية كالتدريب والإدارة والتعليم المدرسي .

● ثم يتحدث عن أهم الخطوات في تعزيز التعليم التقني ، والصناعات التي تترافق التعليم الفني .

● وبعد ذلك يستعرض التقرير التربوي للمؤتمر ما أسهمت النقابة في إنجازه .. الخ

تقديم : الخ

من خلال أطلنا على المحاضرات التي ستلقى في الدورة المركزية للنقابة والتي ستبدأ

● اهتمام صورة العمل في القيادات القاعدية والنقابة يعود إلى خط في مفهوم العلاقة بالحزب ، وإلى عدم وضوح المهمة النقابية .

● هناك فرق بين الحال النقابة بالحزب وإضعافها له ، وبالتالي تعطيلها ، وبين مساعدة النقابة على تنفيذ برامجها التي رسمت بأحبار السياسة العامة للحزب ، وبالتالي تعميمها لجمهورها ، وربط فوائدها بالخط العام للحزب والأولوية من خلال التوافق بين هذين السياسات وتحقيق المصالح القومية .

● هناك فرق أيضاً بين تعيين الضمير

البعث طبع حركة المعلمين النقابة بطابعه الجماهيري وجعلها مسيئة قبل أن تكون مهنية بحثة

رفع مستوى التربية والتعليم وربط المدرسة بالحياة ورعاية مصالح المعلمين والنضال من أجل أهداف الأمة

يهدف إلى دعم حركات التحرر الوطني ومكافحة الاستعمار والاستعمار والصهيونية وخلق تربية ديموقراطية وزرع المحبة بين الشعوب .

س ٢ - إذا أردنا التوجه نحو تحقيق واقع نقابي أفضل كيف يمكننا أن نبرز مسألة العمل النقابي ؟

ج ٢ - يعتمد تحقيق واقع نقابي أفضل بصورة أساسية على تحقيق وجود عملي لتنظيم نقابي في حياة المعلمين ، وفي الأنشطة الخاصة التي يجمعها قانون نقابيتهم الداخلي ، وكذلك يمكن أن يبرز دور النقابة القليلة من خلال البرامج المشتركة التي تلتحق النقابة بالتعاون مع النقابات الشعبية المعنية ، والمؤسسات الأخرى ذات الصلة بقضايا التربية .

● وكذلك أيضاً لابد من امتلاك الأسس النظرية للعمل النقابي لدى القيادات النقابية المستندة إلى تفكير هذه القيادات من ترتيب الجهود وتوظيف الخبرات في تحريك القاعدة النقابية بما يحقق زيادة المردود التربوي من جهة ، وإبراز توجاهات التنظيم النقابي من جهة أخرى . وطبقاً لما أن تكون جريش في طرح مسألة العمل النقابي ، وطرح الأسس النظرية لهذه المسألة ، والتي يمكن أن تشكل التصور الذي يؤدي إلى تحقيق توجهه عملياً واقع نقابي أفضل ويمكن أن يبرز مسألة العمل النقابي في النقاط التالية :

● أولاً نستعرض أهم ما جاء في التقرير السياسي للمؤتمر .

● في السياسة الدولية :

● أن حرب البعث العربي الاشتراكي الذي يرسم السياسة الثورية لهذا القطر هو أحد أبرز فصائل حركة الثورة العربية ، وهو يفضله هذا يؤثر بالنضال العالمي ، ولذا فإن سياسته تتميز بالسمات التالية :

● أن الحرب حركة وحدوية اشتراكية بطبيعتها معاد للصهيونية والإمبريالية والاستعمار وحلفائهم .

● أن الحرب حركة ثورية يبدى عدم الانحياز .

● أن الحرب حركة خاصة لدعم حركة عدم الانحياز وتعميق علاقات القطر مع بلدانها . والعمل على

● تسجيع المبادرات الطلابية والموهبة الفكرية والكتفادات بين المعلمين ، ودفع الدراسات العليا والبحث العلمي وحماية حقوق المؤلفين والمخترعين من المعلمين في حقول التربية والتعليم .

● تطوير العلاقات والتنسيق مع الهيئات نقابات العمال ، والعمل على تحقيق وحدة الحركة النقابية في القطر .

● التعاون مع الاتحاد الوطني لطلبة سورية من أجل تعزيز التضام بين نضال الطلاب ونضال الطلبة ، وتطبيق الصلة بين العلم والطالب .

● العمل على تحقيق وحدة الحركة النقابية للمعلمين العرب في مستوى الوطن العربي ودرست نضال المعلمين العرب بنفرد الجهادية العربية كأحد .

● تطوير الصلات والعلاقات الخارجية مع النقابات التقدمية للمعلمين في العالم ، بمسا

● تثقبة اشعبية التي تجسد طموحات المعلمين وتطلعاتهم .

● بعد الحركة التصحيحية تعاقب دور النقابة واصبحت الآلة التي تخدم بغاية في رسم السياسة التعليمية ، وعكس دور المعلمين في تمييز التحويلات الاجتماعية والاقتصادية التي تجري على أرض وطننا .

● هذه الرؤية الثورية لدور النقابي الذي يؤديه المعلمون في المجتمع كانت الدافع لانتقاد النقابة متى جديرها جديداً انطلاق من اعتبارها منظمة شعبية ذات وجه مهني ، وبهذا المفهوم الشعبي أصبح المعلمون أحد القطاعات المنظمة في المجتمع لتغيير بنيته ، وتطوره ، والنضال لتحقيق أهدافه .

س ٢ - ماهي الأهداف التي تسعى لتحقيقها نقابة المعلمين ؟



من مهام نقابة المعلمين :

● رفع مستوى التربية والتعليم وربط المدرسة بالحياة ورعاية مصالح المعلمين والنضال من أجل أهداف الأمة .

● لقد تحدثت أهداف النقابة بما يلي :

● النضال من أجل تحقيق المجتمع العربي الاشتراكي الموحد .

● توحيد المعلمين والقيام بكل ما من شأنه ربط العلم وتطبيقاته ونضالهم في العمل والطلاب .

● حماية العمل التربوي باعتباره عملاً انتدابياً والمشاركة في تطوير فكرة ومردود المعلمين في حقول التربية والتعليم .

● العمل على رفع مستوى التربية والتعليم ونشر الثقافة ومحو الأمية .

● رعاية وحماية مصالح المعلمين المادية والمعنوية والصحية والاجتماعية والنقابية والدفاع عن حقوقهم وللحزم على قياهم بواجباتهم .

● رفع مستوى الوعي الوطني والقومي للمعلمين بين المعلمين ، والمشاركة في إعداد العمل العربي في معاهد المعلمين وكتباتهم على مختلف مستوياتها إعداداً فكرياً ومهنياً يمكنهم من تحمل مسؤولياتهم بكفاءة عالية وتنفيذها .

● المشاركة في رفع سوية المدرسة العربية بمختلف مستوياتها وأنواعها ، وتطوير مناهجها وطرقها بحيث تحقق أهداف التربية القومية الاشتراكية .

● ربط المدرسة بالبيئة والبيئة وذلك بتطبيق دور الدراسة النظرية وتوسيع وتعميق التعليم الفني والصناعي والمهني والمشاركة في توجيهه والتخطيط له بحيث يسد حاجات التنمية والتحويل الاشتراكي وبمهي الاطرار اللازمة لبناء القاعدية التكنيكية الصناعية للمجتمع العربي الاشتراكي .

● ممارسة دور الرقابة الشعبية على الأجهزة الإدارية العاملة في حقول التربية والتعليم ومكافحة البيروقراطية .

● اليوم تبدأ هذه الدورة المركزية للنقابة النقابية للمعلمين في القطر ، ورؤساء مكاتب النقابة ، وبعض رؤساء مكاتب الشعب النقابية .

● اليوم تبدأ هذه الدورة المركزية للنقابة النقابية التي تقام في معسكر طلائع طرطوس وتستمر أسبوعاً كاملاً .

● ولما كانت أهمية مثل هذه الدورات تجرسة جديدة في حياة المسيرة النقابية للمعلمين فسنساق اقتان فخري بنا أن نسلط عليها الضوء لنعرف من خلالها بجاهج الدورة بمايسهم في توضيح أهدافها التي تسعى لتحقيقها نقابة المعلمين ، والدور الذي يمكن أن يطلع به المعلمون بسن أجل حماية الثورة وتعميق منجزاتها .

● وفي قلنا مع الاستاذ صلاح درويش المشرف على الدورة ورئيس مكتب النقابة في المكتب النقابي النقابة للمعلمين .

● القلنا انفسه على جوابات نقابة كثيرة ستخرج في المحاضرات التي ستلقى على المشاركين في الدورة .

● محاضرة بعنوان نقابة المعلمين منظمة شعبية للرفيق الدكتور أحمد درويش .

● مناقشة عامة حول التقرير السياسي للمؤتمر العام الثالث للمعلمين والمؤتمر الرابع للمعلمين .

● مناقشة عامة حول التقرير التربوي للمؤتمر العام الثالث .

● تاريخ الحركة النقابية للمعلمين في القطر للسيدة فريال بسلان معاونة نقيب المعلمين لشؤون التربية والتعليم ... الخ .

● ولعل أن توسع في تفاصيل هذه المحاضرات طينا أخذ فكرة عن التاريخ النقابي في القطر ، وأهدافه النقابية ، وكيفية التوجه نحو تحقيق واقع أفضل . الخ .

● أسئلة كثيرة طرحناها على الاستاذ صلاح درويش ليقدم لنا مشورا أجيالاً وإجابة عليها .

س ١ - هل يمكن أن تأخذ فكرة عن التاريخ النقابي للمعلمين في القطر ؟

ج ١ - في التاريخ المعاصر يشكل المعلمون شريحة اجتماعية وأدبية في بلدنا . ولقد جسد المعلمون في مرحلة ما قبل الاستقلال الالتزام المطلق بالثأيا الوطنية حيث أنهم وقرو دائماً بجانبهم الجهاديين في نضالهم ضد الوجود الاستعماري على أرض الوطن .

● لعل أكثر من ذلك كافي دالينا ما عرخص في الثورة ولادة الانتفاضات الشعبية التي شهدتها سورية خلال ربع قرن من الزمن .

● وقد شهد هذه الفترة كانت البدايات الأولى للتنظيم النقابي للمعلمين في القطر .

● وتشير بكل إعتزاز إلى أن كسب الحركات السياسية التقدمية في بلدنا فشلت بين صفوف المعلمين . وبما في طبيعة هذه الحركات حزب البعث العربي الاشتراكي الذي طبع حركة المعلمين النقابية بظاهيه الجماهيري ، وجعل منها حركة متحالفة مع العمال والطلاب حركة مسية قبل أن تكون مهنية بحثة . ومسا

● الاضطراب الذي قلته نقابة المعلمين في عام ١٩٦٢ عند حكم الانفصال إلا أن دليل على أن النضال السياسي للمعلمين في هذا القطر أولوية ، وترتبط على النضال النقابي ، لأن في النضال النقابي مشكلة قومية وجب .

● لقد استطاع المعلمون في قطرنا أن يجسّدوا وحدة الآلة النضالية من أجل وحدة الأمة العربية وتحرير الوطن وبناء المجتمع الاشتراكي من خلال وحدة حركتهم النقابية عام ١٩٦٠ حيث صدر أول قانون ينظم مهنة المدرس الابتدائية والإعدادية والثانوية ومعلمي المدارس الخاصة في نقابة واحدة .

● وبعد ثورة الثامن من آذار عام ١٩٦٣ أخذت حركة المعلمين في قطرنا تتجديداً من خلال اهتمام الحزب بالنقابات الشعبية ودعمها لها . وخطت النقابة خطوات واسعة في المجال النقابي ، وجاء المرسوم التشريعي رقم ٨٧ - لعام ١٩٦٨ بتوحيات تلك المرحلة التي كانت القاعدات الأولى لنشأة

مضت أيام العيد وبانتظاره كل عام وأنتم بخير هل يأتينا الخير على جواد قادم من بحار المستقبل ؟

● جميع الأطفال جيوبهم ملأى بالسكر والنود وشعورهم مفعور بالفرح والبهجة .

● لقد ودع أطفالنا أمس الأراجيح والسحب النارية ، فاميد قد ودمهم . وبانتظار أن يأتي مرة ثانية ليد أنهم سيحسون الأيام بل والساعات .

● بانتظار أن يأتي العيد مرة ثانية أمامهم مشحور مع سنة دراسية كاملة ، أو مشوار مع العمل اليك الذي يزيد ملاحهم لسوء ويزيد أعمارهم دون نواتر السنين .

● بانتظار العيد القادم نقول : كل عام وأنتم بخير والخير لا يحقته غير الحب والتسامح والأخاء والمودة .

● الخير لن يكون الفارس القادم على صورة جواد

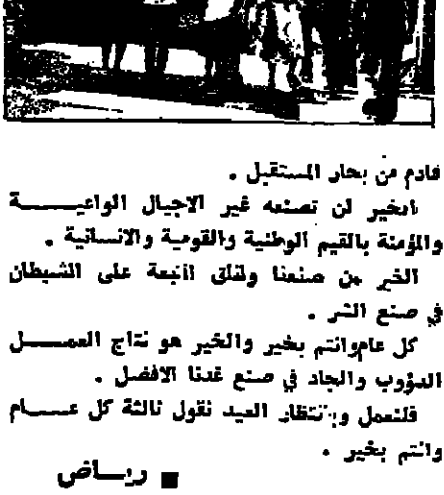
ومضت أيام العيد . وبدأ الناس اليوم يتوافدون إلى مواقع أعمالهم .

● الموظف بعد دأونه ، والتاجر توجه إلى متجره والحرفي شرع يكمل مشوار عمره مع مهنته التي اختارها .

● مضت أيام العيد وجيوب الأطفال الصغار قد فرغت من النود بعد أن قضاهم بلفة الرباط والطوى والمفرقات انبارية واصحاب الأراجيح الملوحة .

● مضت أيام العيد وعرف الأطفال أن الزمن لا يمكن أن يكون كله أعياداً تملأ فيها المؤسسات والشركات ويتراور الناس مهتلين بعضهم ، وقد ارتسم على وجوههم الحب والسمعة .

● لا يمكن أن يكون الزمن كله أعياداً بعد فيها



رياض

رياض

القصيدة الإلكترونية

خلوة مشوية هل يوشر على الشعر العربي؟



في زيارتي لبيروت مؤخرا، التقيت
أكثر من مرة بالكتور فاضل فاخوري
الذي قرأت عنه وعن تجربته التي
أراد أن يطلق عليها اسم - تجربة
القصيدة الإلكترونية - وشعبي
فاخوري، محاولة في إيصال
جبروت أويته لهذا المخلوق الشعري
الجديد، الذي أشبهه بخلع بطل
الآداب - كما قلت حين ناقشت
مطروحة حول القصيدة الإلكترونية
التي نحن بسند الحديث منها .
ولا أدري تبادا ، والمالي دفع إلى
ذهن الدكتور فاخوري هذه الفكرة
وما الذي حثه عليها ليتم بثقلها
وباخراجها إلى السوق الاستيعابية
- مصرة جديدة لتحريك الجوانب
وخاصة في بيروت .
ولاني واقف كل ثقافة بأن القرعة
التي أدق لشعراء الحديث -
لم تقف بعد شعبيتها على الإبداع
على خضرة الجيت الهزلة بلعز
إلى القصيدة الجديدة ، التي تفسد
والتي تفسد إلى أيديهم ، فإني
أقول أن أيديهم لا تستبدل هذه
القرعة النجدة على الصعيد
الإبداعي - بقريحة الكلاسيك - التي
تبع الوافدة اللبنانية ، وتشكل
التي شعورية بجذبة حفظته
وأدخاله في صلب تركيبة ، إبداعية
جديدة ، وجذبة .
حين أضيف بالكتور عادل
الفاخوري ، صانعه على التفتور
مادا تصيف قصيدة الانكسار هذه
إلى القصيدة الحديثة التي يبدعها
شعراؤنا . ثم ما هو جبر وجودها
في البداية لم يجب عن سؤال
ولاني متعجب بالمثلث ثم حث رأسه
جيدا وليس مستعدا لهذا الإبداع
السؤال الثاني وبالمثل قلت له .
ماذا تريد أن تخرج من خلال
هذا اللون من الشعر إلى القارئ
قال وبالعرف الواحد .
أدري . لا يعني مألوي آخره
قد يضحك أحدهم من هذه التجربة
وقد تعجب آخر وربما يزعم ثالث
والمهم أنني أحرك الجو الثقافي
الركد .
إذا لا بد ؟
لا بد من هذه القصيدة . . .
أنها مغارة لتحرير الجو الثقافي
. . . أنا كل يوم أجري أكثر من خمس
أحاديث حول هذا . . . المصراع .
ولاني كنت مستعدا لأن أداويع
عن رأي الذي يقف مكان التفتور
سعت نفسي بالتأويل فإني قلت
له .
ربما أن هذه القصيدة -
التي تفرز الطاقات ، وليس
التي تفرز الطاقات ، وليس
التي تفرز الطاقات ، وليس

حوار مع الفنانة نوري حبيب



الحديث عن الموسيقى ، يعني الحديث عن
الإنسانية في أقصى صورها فالموسيقى تعني الحياة
والحب وهي الحركة الأولى لكل خلقة في القلب ،
ولكن حين من الإحساس الإنسانية والكلام عن الموسيقى
يبقى أجمل الكلام وأغلبه .
وتلقتي هنا مع الفنانة نوري حبيب العائد من
أوروبا بعد أن مثل سورية في العديد من المهرجانات
ورفع اسمها عاليا في حوار يتحدث فيه عن أبحاثها
وأهم مشاريعها الموسيقية الحالية .

العالم يسقط إلى تاريخ الثورة السورية وسوريا



مرعبة . أما الآن فقد عرفت
الليل ياغفاه الفرقة وسيفي
تشكيل فرقة جديدة حلتا التي أن
تأثرت ليلة القمر ، ويستجيب
الله دعائنا ، ويمتحن فرقة من
السماء .
ماهي مشاريعك
الموسيقية الجديدة في مجال
التلفزيون ؟
سأقوم في الشهرين
القائمين بإعادة توزيع الفيديو
الوطني السوري وبعض الأنشيد
الوطنية الأخرى مثل - نحن الشباب
ومحلى - وسأجعلها في برلين
لصالح الإذاعة والتلفزيون العربي
السوري مع إحدى الفرق الكبيرة
في جمهورية ألمانيا الديمقراطية
كما أقوم الآن بانجاز بعض المقامات
والتي تتركب من أغاني عيسى طيب
مؤسسة نشر الأمل الفرنسية
لنودك - في باريس كما سأقوم
بتأليف بعض الأغاني والأنشيد
لأفندي في الربيع المقبل في حفل
عظيم للمعهد العربي للموسيقى
بدمشق ، أكرمتها تشيد -
أثيرة للشعر - تأليف الشاعر
قسي تاسي .
وماذا عن مشروع الباليه
الوطني الذي كنت تعتزم
إنجازه ؟
أرجأت تنفيذ هذا العمل
الكبير حتى الصيف القادم ، بعد
أن أنجز الأعمال الطويلة منسوبة
حاليا ، ولكي أطلع شوقا إلى أبحاثي
ودراستي العالمية من أجل تحضير
رسالة الدكتوراه خلال السنوات
الاربعة المقبلة وسأبدأ حال انتهائي
من المهمات الموسيقية الصغيرة
لأن الفكر وأنغام الباليه تلاعب
براسي منذ مدة طويلة ، وأنا
بجاجة إلى الهدوء والتفرغ لإنجاز
هذا العمل الكبير .

النحة العالية للملحنين في
باريس ، كيف كانت هذه
المشاركة ؟
● مثلت القطر العربي
السوري في مهرجان النحة العالي
الذي يقام بباريس من قبل اليونسكو
حيث قدمت بألة من الحانسي
السيوفونية أمام مشتركين منسوبة
ولاني بلدا ، وكان حفلنا العربي
السوري هو البولة الوحيدة
الاسيوية والآفريقية والعربية وقد
شرح في هذا المهرجان لنوبيسي
الجميع بشعرا في بلادهم بعد
عودتهم كما رجوا بالأمم علاقات
ودية مع أسئلة الموسيقى في بلدنا
لتبادل الخبرات والخبرات ،
والاستفادة من التجارب في مفسار
التربية الموسيقية للأطفال والاحتاد
بعدها غادر ولدينا إلى مدينة
زاسبورغ في النمسا بدموع من
الحكومة النمساوية لحضور مهرجان
ذكرى مرور خمسة وعشرين عاما
على ميلاد الموسيقى الكبير شكايل
أورف وقد سعت لي الفرصة
لتحدث معه ، حيث أظفنته
على تشاطف الموسيقى في هذا
المفسار في كل من سورية ولبنان
كما أنني عرفت بعض الحانسي
برنامجه المهرجان .
شاركت في مهرجان

ماهي أهم النشاطات
في مجال الموسيقى التي قمت
بها أثناء زيارتك لألمانيا
والنمسا ؟
● قمت أولا بنموس حلقية
لتصريف أسئلة الموسيقى في ألمانيا
بطريقة وإثبات أورف ضمن حلقية
تتبعها الجمعية الألمانية لتطويع
الدراسات الموسيقية - بعضتي
غضوا فيها - وقبل ذلك تراس
في لبنان دورة عن موسيقا أورف
فجرها عدد كبير من أساتذة الموسيقى
في بيروت ، وفي طرابلس تم لأول مرة
إدخال طريقة أورف في رياض
الأطفال في سن ٢ - ٥ سنوات
كما تراس وفدنا لاسئلة
الموسيقى من سورية ولبنان لحضور
الفرقة العالمية لآلات الإيقاعية
في مدينة ترونتن في جنوب ألمانيا
وقد أشرف على هذه الدورة نخبة
مختارة من أشهر خبراء الآلات
الإيقاعية في العالم وكان وفدنا
يتألف من كل من أسام أبو السمود
وأانيا اللامي ، أربينة طوسونيان
سلمى قصاب حسن ، محاسن مطر
بالإضافة إلى وفد رياض الأطفال
في طرابلس ومعلمين من بيسروت
وسعت لنا الفرقة لتعرف على
أخر الخبرات المتعلقة بالموسيقى
الإيقاعية وآلات أورف كما أقمنا
الفرقة لناقشة أسئلة الموسيقى
الشاركون بالفرقة من جميع أنحاء
العالم لفرقة التمايح الموسيقية
واساليب ومستوى تدريسي الموسيقى
في المدارس والمعاهد الموسيقية .
وقد تمت في نهاية الدورة نقشة
مختارة من الحانسي المكتوبة خصيصا
لآلات الإيقاعية وآلات هذه الآلات
صدي جيدا عند المشتركين ، وودع
الجميع بشعرا في بلادهم بعد
عودتهم كما رجوا بالأمم علاقات
ودية مع أسئلة الموسيقى في بلدنا
لتبادل الخبرات والخبرات ،
والاستفادة من التجارب في مفسار
التربية الموسيقية للأطفال والاحتاد
بعدها غادر ولدينا إلى مدينة
زاسبورغ في النمسا بدموع من
الحكومة النمساوية لحضور مهرجان
ذكرى مرور خمسة وعشرين عاما
على ميلاد الموسيقى الكبير شكايل
أورف وقد سعت لي الفرصة
لتحدث معه ، حيث أظفنته
على تشاطف الموسيقى في هذا
المفسار في كل من سورية ولبنان
كما أنني عرفت بعض الحانسي
برنامجه المهرجان .
شاركت في مهرجان

وقفة

سيف روما

قدم التلفزيون في ثالث أيام
العيد مسرحية - بتر -
وأظن أنها المرة الثانية التي
تقدم فيها هذه المسرحية
- الملحمة على الشاشة
الصغيرة ، وهذا لا يهم ،
فالاهم من كل هذا : أن
تتقدمها مع متوقفا مع سحب
القدس من تحت أقدام الصمت
العربي المتفرج . . . وجاء
متوقفا كذلك مع عرض
مسرحية التذمعي إلى عقد
مؤتمرات عاجلة ، وتدوات ،
وحلقات مقاطعة ساهرة لكل
من يبارك سبحانه القدس
من تحت أقدام الصمت
العربي المتفرج . . . وكان
- بتر - أو هي تلك فعلا
الشهادة الأكثر قسوة وأدانة
لكل الأطراف المتفرجة ،
والمارك الأذعية التي لو
تحول غبارها الكلامي إلى
رصاصة لفلح سماء القدس
بغطاء لا تخترقه كل ماني جعبة
الدول الكبرى من تكنولوجيا
عسكرية ، وأسلحة متطورة
... جاءت - بتر - لتقول
(أنت روما ، وسجونها ،
ومعقلاتها ، أنتم باعة -
بستودعات مائها السرية
المحمورة في الصخر ،
والفكرة : أنتم روما ،
وأنتم روما كل التلال
الأخرى التي تعيشها الساحة
العربية يوميا) . . .

في زيارتي لبيروت مؤخرا، التقيت
أكثر من مرة بالكتور فاضل فاخوري
الذي قرأت عنه وعن تجربته التي
أراد أن يطلق عليها اسم - تجربة
القصيدة الإلكترونية - وشعبي
فاخوري، محاولة في إيصال
جبروت أويته لهذا المخلوق الشعري
الجديد، الذي أشبهه بخلع بطل
الآداب - كما قلت حين ناقشت
مطروحة حول القصيدة الإلكترونية
التي نحن بسند الحديث منها .
ولا أدري تبادا ، والمالي دفع إلى
ذهن الدكتور فاخوري هذه الفكرة
وما الذي حثه عليها ليتم بثقلها
وباخراجها إلى السوق الاستيعابية
- مصرة جديدة لتحريك الجوانب
وخاصة في بيروت .
ولاني واقف كل ثقافة بأن القرعة
التي أدق لشعراء الحديث -
لم تقف بعد شعبيتها على الإبداع
على خضرة الجيت الهزلة بلعز
إلى القصيدة الجديدة ، التي تفسد
والتي تفسد إلى أيديهم ، فإني
أقول أن أيديهم لا تستبدل هذه
القرعة النجدة على الصعيد
الإبداعي - بقريحة الكلاسيك - التي
تبع الوافدة اللبنانية ، وتشكل
التي شعورية بجذبة حفظته
وأدخاله في صلب تركيبة ، إبداعية
جديدة ، وجذبة .
حين أضيف بالكتور عادل
الفاخوري ، صانعه على التفتور
مادا تصيف قصيدة الانكسار هذه
إلى القصيدة الحديثة التي يبدعها
شعراؤنا . ثم ما هو جبر وجودها
في البداية لم يجب عن سؤال
ولاني متعجب بالمثلث ثم حث رأسه
جيدا وليس مستعدا لهذا الإبداع
السؤال الثاني وبالمثل قلت له .
ماذا تريد أن تخرج من خلال
هذا اللون من الشعر إلى القارئ
قال وبالعرف الواحد .
أدري . لا يعني مألوي آخره
قد يضحك أحدهم من هذه التجربة
وقد تعجب آخر وربما يزعم ثالث
والمهم أنني أحرك الجو الثقافي
الركد .
إذا لا بد ؟
لا بد من هذه القصيدة . . .
أنها مغارة لتحرير الجو الثقافي
. . . أنا كل يوم أجري أكثر من خمس
أحاديث حول هذا . . . المصراع .
ولاني كنت مستعدا لأن أداويع
عن رأي الذي يقف مكان التفتور
سعت نفسي بالتأويل فإني قلت
له .
ربما أن هذه القصيدة -
التي تفرز الطاقات ، وليس
التي تفرز الطاقات ، وليس
التي تفرز الطاقات ، وليس

الكبير حتى الصيف القادم ، بعد
أن أنجز الأعمال الطويلة منسوبة
حاليا ، ولكي أطلع شوقا إلى أبحاثي
ودراستي العالمية من أجل تحضير
رسالة الدكتوراه خلال السنوات
الاربعة المقبلة وسأبدأ حال انتهائي
من المهمات الموسيقية الصغيرة
لأن الفكر وأنغام الباليه تلاعب
براسي منذ مدة طويلة ، وأنا
بجاجة إلى الهدوء والتفرغ لإنجاز
هذا العمل الكبير .

توزيع موسيقى جديد لأخيه الشباب وموظفي

يوميات الثقافة

صند الوافعية!!

في التي تفرز الطاقات ، وليس
التي تفرز الطاقات ، وليس
التي تفرز الطاقات ، وليس

فقد راح في الطريق الأول يتقد
- الوافعية في الأدب العربي - من
خلال تأوله لجموعة من كتاب
القصة والرواية في سورية
وقول من هؤلاء أنهم يتبعون
بجاءا - تقريبا - شيئا على حساب
المتنوع الفني لأعمالهم ، ولإهمهم
سوى أن تطلق أعمالهم على
مواصفاتهم النظرية .
ويتحدث الناقد عن واقعية هؤلاء

محيطه الفنية . فهو يرى أن
- قومية الأدب - هي خير علاقة
على - قوميته - . وإن أديب
الامة أفضل من أديب المرحلة ،
فالأول أديب الصيرورة تأمر عن
ديكتاتير الواقع أما الثاني فهو
أديب الواقع المتجر .
وقد بحث الناقد معي الدين
صبي موضوع الأدب العربي من
خلال طريقتين :

صدر مؤخرا في بيروت كتاب
تقدي جديد للناقد محي الدين
صبي بعنوان - دراسات نقد
الواقعية في الأدب العربي -
وفي مقدمة الكتاب يدعو الكاتب
إلى العودة إلى النقد الكلاسيكي
ويقدم بهذه العودة أن ينصب
النقد على النص ، ويترك عليه
الاستقالات النظرية لأن التفتور
ليس بديل عن النقد .
وطالب أيضا بالعودة - المتوحد -
في الرواية العربية المعاصرة
والاعتراف بوجود عالم خيالي في
الأدب لا يتطابق مع الواقع واحلال
مفهوم - التفتور - في الأدب عوضا
عن مفهوم - المني - .
كما أفرح أن تعود - رؤيا -
الأدب حول مفهوم - النولسة
القومية - كحل أدبي يوفق بين
النموية في الأدب ، وبين

القدس ، حائل بكلمة الإبيد،
يرفض لعمري الطري تحت حواف
خيل جيش - روما - وتتسم
طوبى فراس الإجماعات المقلدة،
والندوات السرية تزعم الأودار
وتفهمون اللغات الأخيرة في لوحة
القصبة الاستعمارية ، والكرازة
الشهيدة ، والألفة الا قومية . . .
أتم التار الخفية لروما ، لم
تسلم من كروشكم أذمة المظفنة
حتى الانعذاب البرية . . .
أيه - بتر - القدس ،
بتر - الأرض العربية بطولها
وعرضها وأرتفاعها
وانخفاضها . . . زلزلي
حجارتك المقدسة تحت أقدام
الفرقة والطاعة ، فالقدس
ليس حائل مكانا الأول
والأخير ، ولكنه الأعلى ،
الأكثر قداسة . . . والقدس -
التي سعت من تحت أقدام
سمائها المزعمة بالصلاوات ،

زوه لادرميلار

هل حياك أحراروايعة؟

هذا الفصل باطلا جاني لسراج
خيوله وخبرة بين الجبين . . .
تعالج المسرحية قضايا نمسة
بشكل عام ، ونفسه الضمير
الدخلي الذي معناه استحساسها
بشكل خاص . وتصور سمي الإنسان
للألم مع محيطه الذي يعيش فيه
أو الهروب من هذا المحيط والاستسلام
للأوامر .
ويعاود مدبر أن نعت انبهاها
في عمله هذا إلى كثير من الدلائل
منها : الضعاف الذي يبعينه أبناء
الذين الحنة ، هذا الضعاف الذي
كان من أهم أسبابه القدم المعشري
والشعر الذي يزداد سرعه بجسيت
لإسبغ أبرد الكف به ، عناء
الذين يسيرون بدون غايات ، نرسا .

الناش

فلسر حياك أحراروايعة؟

الناش : حيث يولج فيه
جاني روزولين الحياة بشكل عيسى
. . . وتعرض قصة الحب بينهما
للأحزان وبخبر - جدير - بالأسفة
عند جاني الربيع قلب روزلين .
- الفصل الرابع : تم إعداده على
طريق العودة إلى بلدة - جيسر -
وهنا يحدث انشقاق بين الجبين
وكلهما يستطمان في آخر لحظة
تألفي الخلفات والأمل من جديد .
- الفصل الخامس : رسم إعداده
في الصحراء وقرب بحيرة جاسفة ،
حيث جرى صيد للفؤول وشقشقال
جديد بين جاني وروزلين الذي
كان منه معارفة روزلين لصيد
الخيول لمعرفتها أنها تنزع وسنهي

الدور أكثر من أي عنصر قلبي آخر.
وقد قسم الكاتب كتابه - الناشون
- إلى اثني عشر فصلا ولكن
بشكل علمي وعند التدقيق في المتن
يبين أنه يتكون من خمسة فصول
لنقى الأقسام الموزعة عليها مشاهد
لا غير . ويمكن تسلسل هذه الفصول
كما يلي :
- الفصل الأول : ويتبع أحداثه
في حنية سريزو - بولاية نيفادا .
وتعرف من خلاله على الأشخاص الذين
يعطون للمسرحية شكلها وهم جيسر
ووزلين وجاني وانزابيل - وجيلان
وامرانان وفي هذا الفصل ننسبا
بينها - مجموعة علاقات حممة
- الفصل الثاني : ودع أحدهم
في الصحراء . . . في بيت جيسر

أله قصة صنعتها في لحي لتكسون
مليها وما وضعت فيه كلمة إلا لترشد
الكاجرا إلى جانيه أن تراه وتعين
للألمين مايقولونه ، وهذا هو الكتاب
هو : إعادة بناء فيلم كان ناجا من
قبل بكامل تأثيراته النفسية وذلك
بإستعمال اللفظة فقط . وبنابج المترجم
يعتمد على كل ما كتب في الناشون
- اسم المسرحية السينمائية
بمعنى أهدانها -
يكن أن يتم على خبيرة المسرح
التقليدي مثل حسابات ركوب الخيل
البرية والثيران . . . وكذلك
فان سريزو - الناشون - في باب
المهرجانات بسند المني جيسر
أساسي تميز به المسرحية جيسر
الرواية وهذا الجدا هو اعتنك

صدر حديثا ضمن سلسلة
- من المسرح العالمي - مؤلف
جديد بعنوان - الناشون - برتر
- للكاتب المسرحي - أرنست جللر -
وتوجه إلى العربية الدكتور
- محمد رجا البرني - سوراجيه
المكتوب - طه محمود طه -
وقد سبق نص الكتاب بقصة
طويلة بقلم المترجم اطل بنا مسن
خلالها على شخصية الكاتب وعلى
الإعمال المسرحية التي أنفها . . . ثم
نطرق إلى نص - الناشون - وحلله
تحليلا دقيقا ففناه صورة متكاملة
عنه .
وهو يقول أنه كتب هذه القصة
إلبي الضوء على نون جديد من
المهرجانات بين نسبه بالمسرحية
السينمائية فأنسكة اسمي بولجيه
دارس كتاب الناشون على حل
القص رواية أم مسرحية
أم سيناريو فلم ! فإني بيلطرون
في مقدمة كتابه : أنه يضع من أول
نظرة لهذا الكتاب أنه موضوع
في قالب غير مأوف ، فهو ليس
رواية ولا مسرحية ولا سيناريو فيلم ،

والكتابات الأخيرة على
شفاها شهداء المقاومة
اللسطينيين لا تعود إلا
تحت حراة القراء والفرقاء
في أوطانهم غربة حب وخير
وحنان . . . فرما -
كانت وما تزال تصدر لنا
أوطاننا مبقية الضع على
أقد الصمت العربي المتفرج
... فالمركة الحقيقية ضد
- روما - تبدأ من سارتي
خير القراء وديمهم ، لأن
هؤلاء السارتيين هم سيف
الظلم والتسلط والقيصر
والقمع والإرهاب في بيد
- روما - هم السيف الذي
قتلت به - القدس - مرات
كثيرة في كل الأمكنة ، وعلى
مر كل الأزمنة .
محمد مصطفى درويش

فنان قهوة

إبتسامة

بينما كانت الفتاة تسرع الى الهاتف الذي قد جرسه فجأة كان اخوها الصغير قد رفع السماعة وقال للمتحدث على الطرف الاخر :
● اسف .. بالتاكيد ان الرقم الذي طلبه خطا .. فليس لدي اخت حسناء ..

سينما

ال كابوني وشركاه - اخراج - كلوثر مع جوليانوجيسا و بود سينر تقليد لافلام المصايرت الامريكية - الزهره -
- عندما تقيب الزوجات اخراج مروان عكاري مع دريد لحام ونهاد قلبي - عودة دريد ونهاد الى السينما في فلم عذري عن عصابة تحلول سرقة افارنا - دمشق - الفروس -
- التشارلو يلهبون الى الحرب - اخراج كلود زيني مع فرقة التشارلو الفرنسية - كوميديا سبعة عن مغامرات بعض الشباب - دنيا -
- عودة شنفاي جو - اعادة تخرج من التيزوي والكرايه - الخيام -
- زابانا المكسيكي - قصة التفر المكسيكي الذي قد تسودة الفلاحين في المكسيك - الكندي -



مسرح

- دكتور الحقي تمثيل زياد موليوي وسخرية من الاطباء والمرضى - الخيام -
- متنا وما فترتها تمثيل واخراج محمود جبر كوميديا اجتماعية -
- جيل جويل جبر اخراج اخوان اخوان -
- من الشباب وتصرفاتهم والمسرح التجاري -



حظك اليوم

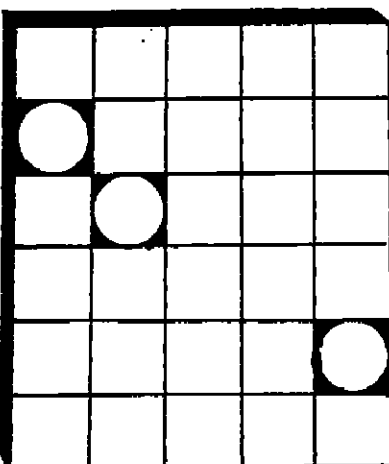
مفاجأة في محيط العائلة - السرور يوم الجميع يسبب حل اشكال عالمي مزمن - رحلة قصيرة آخر الاسبوع تنقل منقلا تصيب اللون المناسب للسيدات البرتقالي مع الاحمر وللرجال الابيض مع الاسود - اليوم انفسب لزيارة الاصدقاء لهذا الاحد - رقم الحظ الذي يمكن ان تنال به -

حزونة

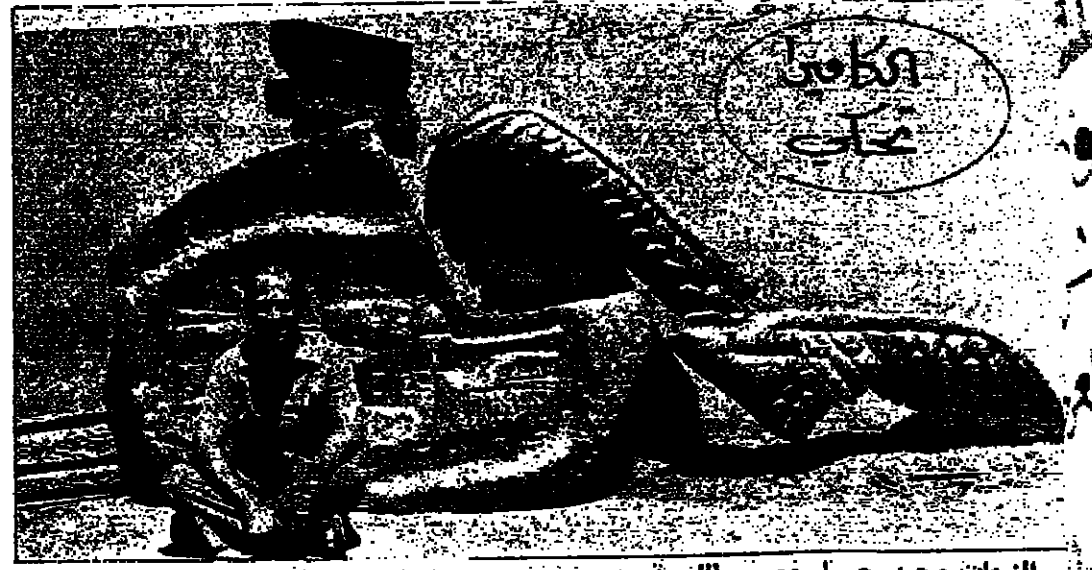
ممثل مكامي ٣ مقاطع
ثلاثة عشر حرفا
الحروف ٩ + ٤ + ١١
نوع من الناكهة ١٢
الحروف ٨ + ٧ + ٥ + ٢
بريد
الحروف ١٠ + ٦ + ١
نوع من الزهور
الحروف ١٢ + ٣
يتبادل الناس فيه التناهي

تلبية

القبيل فلك :
١ - شام يا ذا لم يبق يا كلام الجدي في الكتب
٢ - فلك التاريخ في غربة يمتد استولى على
٣ - لم يربح فك مله دنيا للبي التنب
٤ - يا شام عذ الصيف وعاد به الجناح
٥ - ... لحظ شامية ربي حتى خلت نفعا
٦ - من بي يا واعدا وعدا النسخة من بردي
الحروف داخل الدوائر : رجع الى الصواب



٢ - انجاب مصطفى عيسى اثناء العمل



١ - النحات مجيد جمول نصمم اللوحة



٤ - أحد العمال الفنيين

الحضارة العربية السورية في لوحات فنية

تقوم مجموعة من فناني القطر بتنفيذ لوحة جدارية كبيرة لجناب القطر العربي السوري في معرض دمشق الدولي - تمثل اللوحة اشراقة وتفتح حضارة القطر القديمة والحديثة من تدمر الى سد الفرات الى المنشآت الحديثة قام بتصميم اللوحة النحات الفنان مجيد جمول ويبلغ طولها ١٨ مترا وعرضها ٥ امتار وهي من النحاس المطروق - يشترك في التنفيذ الفنانسون : مصطفى عيسى - عاصم الناش - سهيل البابا بالإضافة الى مجموعة من الفنيين - سوف تكون اللوحة جاهزة للمعرض قبل افتتاح المعرض -

● احمد غازي

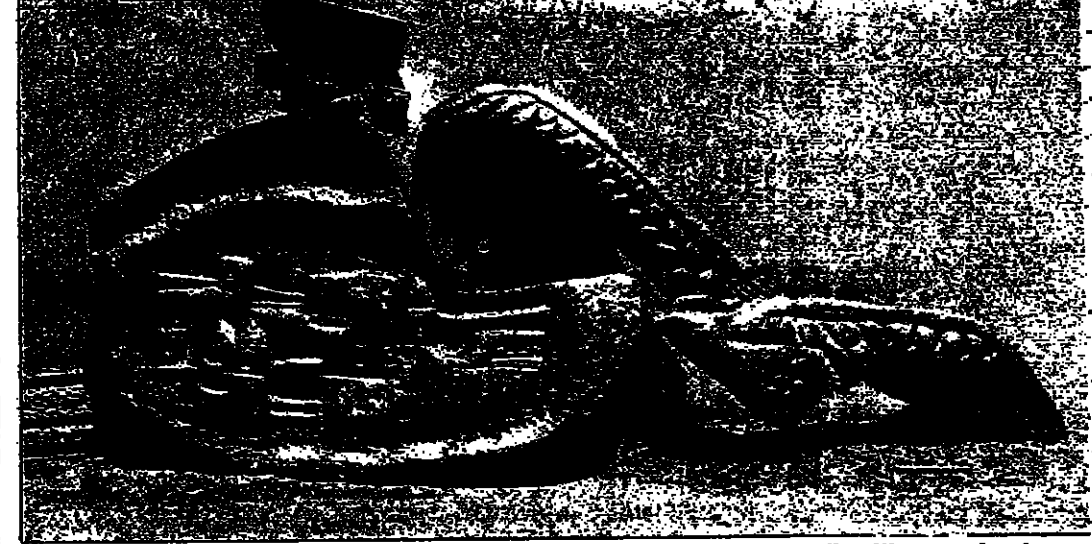
● ت. كريس بندوقيان



٢ - انجاب سهيل البابا



٦ - الشكل المصغر للوحة الجدارية «الاشراقة»



٥ - اجزاء من اللوحة

الورد > لا تغتر ألوانها !!

يكثر الحديث دائما عن البساطة والبساطة في طريقة الحياة ، البساطة في الحديث ، البساطة في السلوك ، البساطة في اللباس ولكن هذه البساطة توجه دائما الى ... الحقيقة عندما ظهر الجيتار لأول مرة كان عبارة عن صندوق خشبي عادي عليه اي خيوط تشبه شرف ان يكون الاثنان نظيفين ... بسيفين - تطور الامر



الفنان: فاتح المدرس



بطاونة

اذا كان هناك فنان في الشرق فهو فاتح المدرس ... هكذا استقبل الفنان فاتح في أوروبا ... ولقد الفنان فاتح في إحدى قرى حلب ورحل في طيات ذاكرة مسجور الشمس والقبيل ، والوحشة ، والقرية ، والحزن - وصورة امه الفلاحه الطيبة - في اعماله الامم - الناس وشقاؤهم - وتحليل لواقعهم الاجتماعي والسياسي - وهو صديق للاصلاحات المحسنة فقد رسم وجوههم في الاف من اعماله الفنية -
فرؤية لوحاته جولة بين الهضاب والافلال ، وسرجات الارض وشجرها وازهارها ووجوه فلاحاتها - وتاريخ بلدنا القديم - امام عدة معارك شخصية في ايطاليا واثاليا وامريكا وفرنسا والنساء وكندا واقتنى له سائر بعض من اعماله الفنية - وبدعوة من رئيس جمهورية اثاليا الدكتور فانتير تيل اقام معرضا في بولز واتنى مجموعة من اعماله -
درس الفن في باريس وروما .. ونال خلال حياته الفنية عدة جوائز وميداليات فنية - ويعمل الان مدرسا للغة التصوير في كلية الفنون الجميلة -
● احمد

الحكايات العنقوت

ليست كلمة العنقوت مقتصرة بحدودها بل تتعدى ذلك فكل ما يتعلق بالثقافة والفن والادب والعلوم والسياسة والسياسة والسياسة ...

من انواع العنقوت ، العنقوت الفني تلك حيل كل فنان على المسرح الوطني وكل المسرح يقدم كل ما يمكنه لخدمة هذا الفن حتى وحل وعندما بدأ نجمة يتلقى توجه الى البيت وشهد الترحال الى مكان آخر - ناسيا في لحظة واحدة كل ما يقام له فكلون حتى يبلغ كايخ - في الفن يتطرق الامر على الحرفيين والموسيقين والممثلين والمكتتب ونجوم السينما والتلفزيون والادباء - اولئك عندما يمدون - بزيارة - الى القطر فاقدم يحتضنون عن كل شيء الا عن الوطن الذي وعلمه ولذا حنت ان سأل واحد منهم : لماذا لا يقيم في بلده قال : واين الامكانات ؟ ونسبي ان كافة الامكانات والفرص حكمة له ولغيره لكي يعمل وينجح -

ومن انواع العنقوت - العنقوت المهني وذلك يشمل كل التخصصات المهاجرة التي تسعى وراء الرزق الذي ناسبة ايضا انها اول الوطن لا وصلت الى ما وصلت اليه في التخصصات يتطرق الامر على المهندسين والاطباء والعلميين والمعلمين والادباء ومن انواع العنقوت اربابك احد شيئا - تقطعه - وعنديا نصل الى معرفته بشكل يتكلم من ادائه لخدمته نسي الذين علموك وتذكر لهم -
والوطن هو المعلم ، والمساحة الواسع والكبير والاعم هي الوطن قليلا من الغناء ايها الاسقاء ...
● مابون صويحي

تمثال ايتوشماغان

يتميز ايتوشماغان في مدينة ماري على انحاء الارض بالاشارة الى ايتوشماغان في الحقيقة بالنسبة للشخص وبالنسبة لرونة خطوطه ونوعية الشباب ووجوه اشكال الجسم - ويصل ذلك في تمثال « ايتوشماغان » ملك مدينة ماري ، المصنوع من حجر الالباستر والذي يقف بشموخ وكرامه كما تلاحظ في الصورة - يده مشتبكةان وعضومتان الى الصدر العالي - لحيته طويلة ، العينان والحاجبان مزودة بالصف والفتل والالوان - الخراس على واصلح يقف حالي القنمين على قاعدة مستديرة - خط على ظهره كتابة مسماوية تشير الى اسم صاحب التمثال ، ليس (ايتوشماغان) مؤلف من عدة قطع مجمعة مع بعضها ، اكتشف هذا التمثال الفخمي في معبد شمشات مدينة ماري ويعود تاريخه الى بداية الألف الثاني قبل الميلاد -
● علي القنمين



يا نصيب

● الذين تفرقوا بجهة الاحلام من اصحابهم ، وحدهم لا يعلمونه والذين يعرفون حقاوتهم وحدهم لا يتفكرون ، وعندما تصبح الحياة يوما مشغلا يذهب البشر الى اليوم للعمل بمراجعات القلق المادي ، وعندما يصبح المديني فوق خافة الاحتمال فلي يات الحظ ... ويأت الحظ هكذا يستب ارباب فوق منصفته الصغيرة - ليستحق حظه في الزمان من الحظ - بالغ اليانصيب اخر من يترك برسو حظه الحظ عليه - فقد لانه يعرف من الحظ انتر مما يجب - ان وجه في الزحام -
● صديقنا عبد الكافي ... الاسم العربي للتصديق بمهنة البحث عن الحظ - يقام بكرة اخطاله الصغار ، يتل جده من زاوية خاوية الى اخرى اكثر ليا ، واسمائه اذن الرائد الذي يكتشف - وصورة المان من بر مهنته - لم يمد بحاجة التفرغ بالحظ - فباللذة ذلزون - ومن الارض لديهم زمن شاق وينفون له - وفي آخر النهار يقابل الجميع ثمان الحكمة لثلاثة والقبورية يات بديل من الصحو ، فهم يتشبهون اليه خطواته واثارة يوم اسود وجوه ويغير وجوه ، فكم وجه يينغي وكسم اخر يسود -
● عبد الكافي يقول :
انا اكتب هنا قوت المطاني وكنتي لا اعيش - اتموا ليردعة عمل لاني هذه الكلمة من يدي -

الانتخابات الأمريكية خبر محلي أمريكي!

— تيدي... تيدي... تيدي... التي بحلقة اليك... تعال... وهم قبضت على
تفاني من أجل جلد الجمهوريين —

كان هذا هو النداء الذي وجهه المرشح الديمقراطي كارتر إلى منافسه
السيناتور كينيدي في ترشيح الحزب الديمقراطي.

وبالمثل فقد انضم كينيدي إلى كارتر وهما ولكن الموقف الانتخابي الأمريكي
الداخلي حول هذه الانتخابات حاضراً هذا الإشارة الانتخابية في نجاح كارتر
بمصر صفوف الديمقراطيين.

الأولى : أن السيناتور كينيدي نجح في فرض بعض طروحاته الانتخابية
وخاصة تلك المتعلقة بالاقتصاد وأحداث وظائف جديدة لخصائص البطالة.

الثانية : هل يعني موقفه السلبي هذا الذي تم بين كارتر وكينيدي في اليوم
الآخر من مؤتمري الديمقراطيين أن كينيدي سيكون رئيساً لولايات المتحدة حما
عام ١٩٨٤.

ترك تحليل هاتين الانتخابات كسيناتور موقع الشرق الأوسط من برنامج
الحزب الديمقراطي الذي وزع في المحطات الأخيرة أي في اليوم الثالث.

يعلم هذا... حجج الموافقة على ضم القدس إلى إسرائيل وجعلها
عاصمة لإسرائيل كإضافة على كسلها فتلته وقطعه لإسرائيل.

ويقول البيان كما استبعدت إلى بعض فقراته في بعض الإذاعات الأوروبية بل
وحتى صوت أمريكا بأن الحزب يقر بوضوح الموقف القائم للقدس باعتبارها
عاصمة لإسرائيل وأن على السفارة الأمريكية أن تنقل من تل أبيب إلى
القدس.

وهناك فقرات أخرى من بيان الحزب تقول :

— إن اتفاق كليب ديفيد هو أساس التوصل إلى السلام في الشرق الأوسط
— معارضة أقلية دولة فلسطينية مستقلة —

— عدم التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية أو الاعتراف بها إلا إذا
قبلت بحق إسرائيل في الوجود وبتفويضات مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢
و ٢٤٣ —

— تأييد إسرائيل والاعتراف بتدابيرها العسكرية وسياسية واقتصادية
سلبية تحقيقاً لهذه الغاية —

وليس موقف الجمهوريين مختلفاً عن موقف الديمقراطيين ، فالجزءان
يتصانق بشدة بإسرائيل ومواقفها إذاً بما هناك من خلاف حول الموقف
من إسرائيل فإنه يتحول مزاجاً في التأييد.

الحزب الجمهوري يرى أن (سنداً إسرائيل) و (أمنها) و (سلامة
أرضها) تمثل أموراً أساسية لا يمكن تجاهلها كما أنها تخدم المصالح
الاستراتيجية للولايات المتحدة بل أن الحزب الجمهوري يؤكد الدور الرادع
الذي تؤديه القوات الإسرائيلية في الشرق الأوسط في مجال التوازن
العسكري بين الشرق والغرب.

إننا نرى أن الحزبين الديمقراطي والجمهوري يتفقان في نقطة واحدة هي
(تصديق إسرائيل) وبالتالي وفاقاً عاصمة لها).

ومن هنا فغداً عند معالجة قضية مثل قضية انتخابات الرئاسة
الأمريكية فغداً نؤكد أننا نتناولها كقضية أمريكية لا نقاش عليه أي أمل
أو موقفاً مرتجياً منه.

إن استراتيجية الجمهوريين الحزبين الديمقراطي والجمهوري على حد سواء
هي استراتيجية معادية لحقوقنا ، معادية لشعبنا ، معادية لكل قضية أو
حق عربي.

ومن هنا فغداً نتناول نتائج الانتخابات الأمريكية كخبر أمريكي محلياً
موقعاً منها منذ زمن طويل وطويل جداً.

وأما كمن المنتصر سواء ريفان أو كارتر أو كينيدي مستقبلاً فغداً نتطرق
من مقولة أن القرار العربي هو القرار الحاسم في قضايا الوطنية والقومية.

● محمد أبو خضوع

فرض العنصرية على إسرائيل ضرورة لوقف عدوانها على العرب

اجتمع مجلس الأمن الدولي
مساء أمس الجمعة في جلسة
خاصة لمناقشة القرار الذي اتخذته
الجمعية العامة للأمم المتحدة
التي نصت على إجبار إسرائيل على
الانسحاب من الأراضي المحتلة
في الشرق الأوسط. وقد تم
الاجتماع بعد مشاورات خاصة
أعقدت في الدوحة التي تقدمت بها
عشرون دولة عربية وإسلامية في
السادس من شهر آب الجاري.

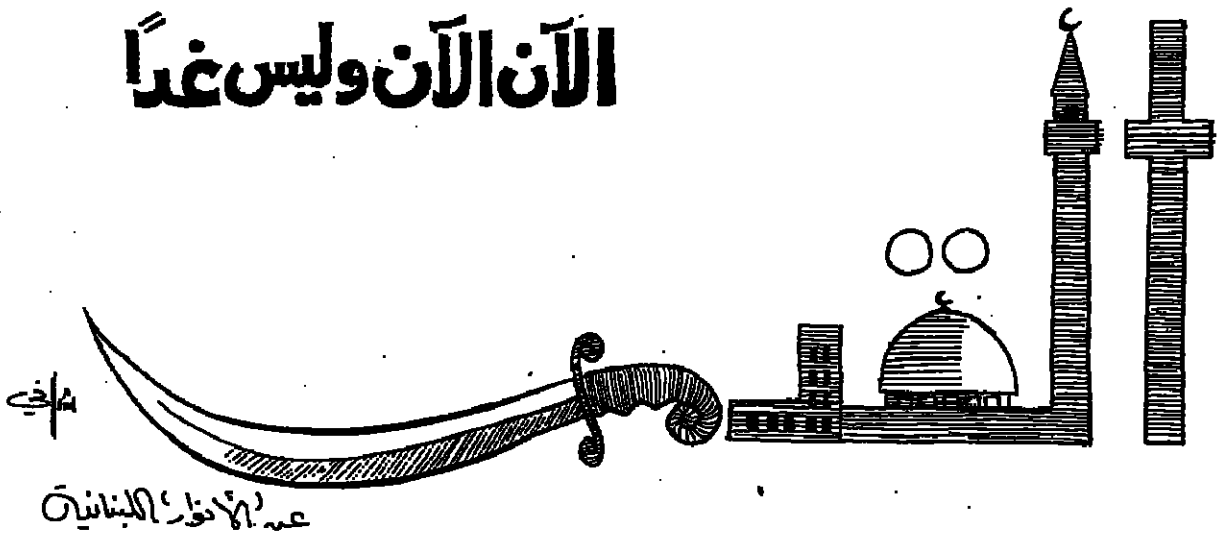
وقد تقدمت الدول العربية
والإسلامية السبع والعشرون
بمشروع قرار يتضمن المطالبة بقطع
العلاقات الاقتصادية والسياسية
والعسكرية مع العدو الصهيوني
على أن يبدأ تطبيق هذه العقوبات
قبل الخامس عشر من شهر تشرين
الذي انقضى منذ لم تقبل إسرائيل.

قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة
الذي اتخذته في جلستها الثالثة
بتاريخ ٢٨ تموز الماضي والذي
حدد بموجبه موعداً نهائياً لبدء
انسحابها من الأراضي العربية
المحتلة بما فيها القدس.

وقد بات من الضروري جداً
فرض العقوبات على الكيان
الصهيوني نظراً لاستمراره في تحدي
القوانين والأعراف الدولية
واستخاره للجمعية الدولية ونظراً
لإستمرار اعتدائه على العرب.

وتأتي أهمية فرض العقوبات
المذكورة على الكيان الصهيوني
من كونه سبباً حتمياً لتفكيك
قرارات الأمم المتحدة ، لأن ما فيه
● عبد اللطيف القناد

الآن الآن وليس غداً



عنه الأناضول البناني

حول سباق التسلح ودور الإمبراطورية في زيارة مدة التور الرئيسي

أمريكا تلق التهم ضد الاتحاد السوفياتي لتوسيع دائرة نفوذها في العالم



الحلفاء

عند الصواريخ النووية في أوروبا
البلاغ الصادر من الحلف الأطلسي
وأرسلت وسائل الإعلام الغربية المواقف
لواشنطن في فترة حرب نفسية
جديدة بهدف السباق نحو التسلح
على الرغم من التنازع مؤخر جيف
الخاص بنزع السلاح ، نذكر على
سبيل المثال أن عدداً من الصحف
الغربية أبرزت البلاغ على صفحاتها
الأولى بواسطة ما تشبه على ستة
أعمدة واستلقت الأسطورة الأمريكية
لافتة حرب إيديولوجية جديدة
بمساعدة الأذاعات ومطابع التلفزيون
لأثارة التحذيرات.

واشنطن تخاف
جو التور :

وعلى الاستخبارات الأمريكية
في العلوم الاقتصادية السياسية
على دور الولايات المتحدة وممارستها
على أوروبا الغربية ، وقال : أن
واشنطن تخلق جواً من التوتر
الدولي من أجل تحقيق سيطرتها على
العالم الغربي وتغني أنها تعمل
بمبدأ تناسل القوى الجديد الرأسمالي
بينها وبين شركائها وفي مثل هذا
الجو من التوتر تتكهن من أجل
البلدان الغربية الأخرى على
التفجئة بمصلحتها الذاتية من
أجل تحقيق « التضامن بين
الطفلة ».

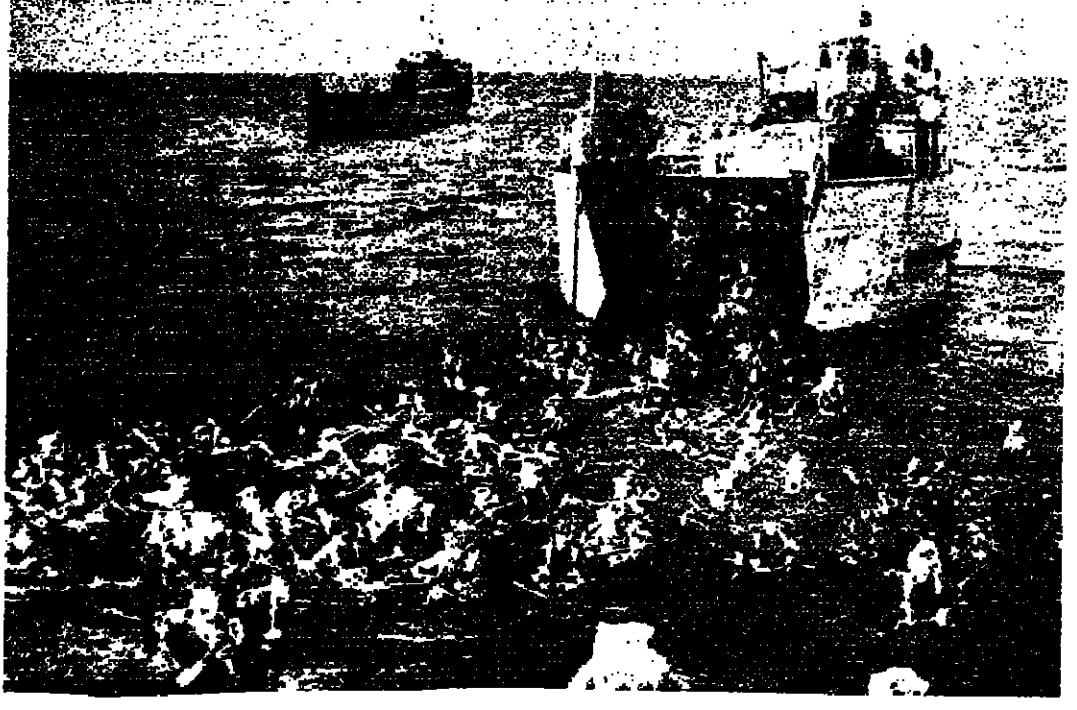
ولقد نهجت التهمة الأمريكية
الحاكمة سياسة خارجية ذات نزعة
عسكرية وهي سياسة مخدرة جداً
وخطيرة للغاية ، أنها تفسر :
كما أظهر ذلك اجتماع البندية ،
على شركائها في حلف الأطلسي ،
التسلح القوي التكاليف ، والذي
يحمل في طياته عواقب وخيمة .
وأمر كارتر في رسالته السنوية
الكونغرس الأمريكي في شهر كانون
الثاني الماضي عن « السعي إلى
ترسيخ السور القوي للولايات
المتحدة في العالم ».

الاحتكاكات المالية
والسباق نحو التسلح :

وحول نفس الموضوع نشرت مجلة

حرب نفسية موجهة
من واشنطن :

استغل اليمين لعملية زيادة

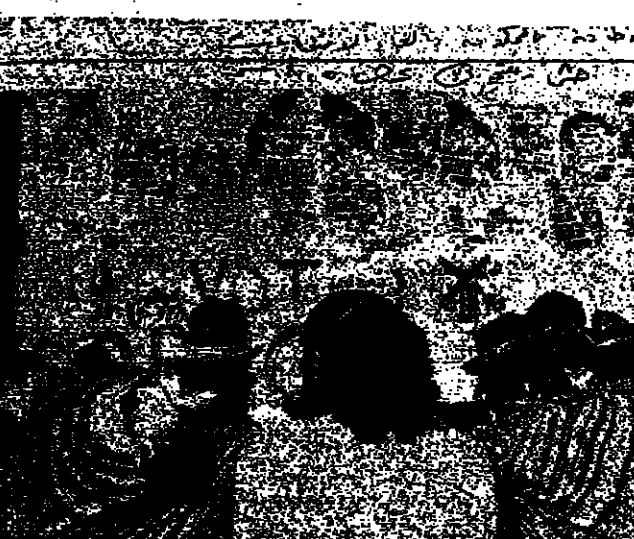


● أعتاد : ولیم مسوح

حول العالم

الإبادة الجماعية لأحرار بوليفيا

عنوان الطغمة العسكرية الحاكمة



ولفتت الحكومة البوليفية رسالة المفو الدولية التي ورد فيها الوضع
الراهن لحقوق الإنسان ، كإسماء من أن تزايد عدد القتلى وخاصة
في منطقة التاجم حيث قمت الطغمة العسكرية التي استلمت الحكم في
الانقلاب الأخير الذي ضيف إلى انقلابات من قبلها البلاد بعمليات
وتجاوز عددها ١٨٠٠ . وكانت منظمة المفو الدولية قد طالبت في رسائلها
المؤرخة في ١٠ آب الجاري بإطلاق سراح جميع المسجونين السياسيين
ونشر قائمة بأسماء الأشخاص المختفيين.

وذكرت صحيفة بوليفيا الصبورة أن ثلاثة من عمال التاجم قد قتلوا
في المعركة التي جرت إثر الانقلاب العسكري الذي حدث مؤخراً ،
وتواصل حكومة بوليفيا ممارسة القمع ضد المواطنين بصورة أن... أشخاص
أعدوا خطط سلفاً معدودة .

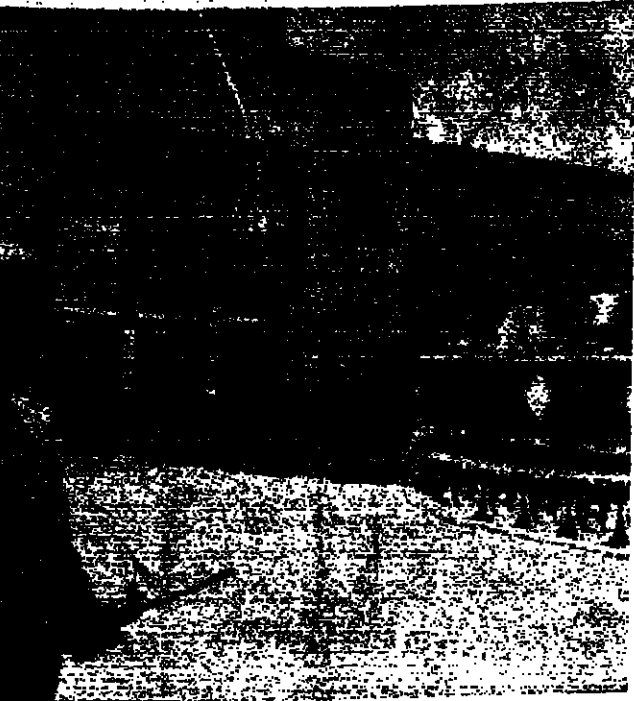
تجاه الوضع الراهن يتزايد عدد اللاجئين البوليفيين إلى السفارات
الاجنبية الموجودة في العاصمة لاسازريرا من الأرباب الذي يمارسون
الجيش والمصالحات الكثيرة معه ، وهذا تحجج منظمات حقوقية عالمية
عند القضاة العسكرية التي تقوم بتصفية الحريات في بوليفيا .

وكانت مجلة نيوزويك الأمريكية قد أشارت في عددها الأخير إلى أن
— ألمانيا — المعلقة في تهريب الكوكايين قد لعبت دوراً هاماً في
في التجسس على انقلاب الأخير وقد أكد هذا التبا التقرير الذي تقدمت به
لجنة حقوق الإنسان في بوليفيا ، ووزعت بياناً بذلك على الراسلين
الاجتبابي في لايان .

وكانت لجنة حقوق الإنسان في بوليفيا قد وزعت تقريرها ، على
صحف تصدر في كولومبيا بالبرازيل وشرحت فيه ظروف الانقلاب الأخير
ووسائل العنف التي مارستها الطغمة العسكرية كما ذكرت على أن أعداد
اللاجئين بشأن الانتخابات المصيرية من الصحة ، وأن التحفيس
للاقتلاع جاء بهدف دنية عدد من القضاة في استلام السلطة .

وأشارت الصحف المالية التي زادت عدد القتلى بسبب حركات
العنف التي مارستها الطغمة الحاكمة وأكدت على أن عدد القتلى تجاوز
١٥٠٠ وعدد اللاجئين ٢٥٠٠ ، غير أن الزعم لا يزال غير كافٍ لتسبب
اكتشاف جثث ضحايا العنف في منطقة التاجم وسبب قيام السلطة
بمحاكمة عمال التاجم ، وقد سجلت الجرائم بالإضافة إلى أعمال
واللاجئين عدداً من القتلى والمصابين والتابعين المتفجعين .

وكان مراسل صحيفة الإومنتيه قد قام بزيارة إلى منطقة التاجم
الصحراء وبت رسالة وصف فيها الفقر والظلم والقمع الذي يمارسه
عمال التاجم بالإضافة إلى قسوة الطبيعة وقال : نحن على إعتنا
٤٠٠٠ متر من سطح الجبل بين أخاديد التاجم حيث كبريت فيه في
ذلك المنطقة ، كنت شاهد المآل لهم يجمعون فترات القصير تحت
أوامر أصحاب التاجم بوسائل الطبيعة حيث تهب درجة الحرارة أثناء الليل
إلى ٢٠ درجة تحت الصفر ، كنت أسمع الليل فذلك كم هو غير
فيجب ٢٥ سنة بينما يبدو كأهل هنا ويريدوا ينعزلوا حامل آخر من الجرائم
التي ترتكب يومياً ضد المواطنين هناك .

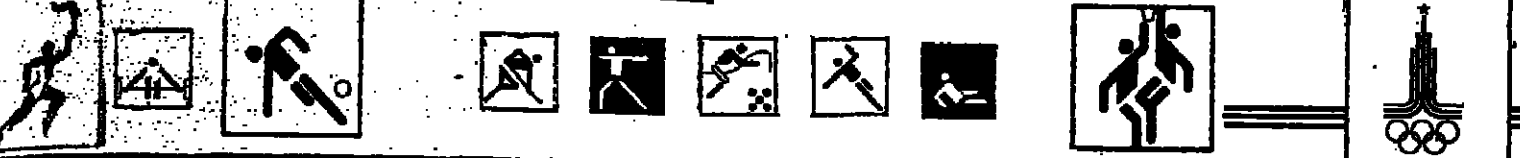


● أعتاد : ولیم مسوح

وتحصل المؤسسات العسكرية
القريبة على أدوات ظلمة من جراء
سباق التسلح وخاصة في الشرق
الأوسط ، حيث تفاقم الوضع بشكل
خطير على إثر اتفاقيات كامب
ديفيد بين مصر وإسرائيل .

هكذا آمنه لأهل

رياضة



كلمات

تناجنا الكروية في موسكو
ما زالت حتى الآن حبيبت
الرياضيين الشاغل نتيجة
المعروض المتواضعة التي كان
عليها منتخبنا الوطني هناك
والحديث عن هذه النتائج
يتبعه عادة الحديث عن الاسباب
المباشرة وغير المباشرة التي
ادت الى هذه النتائج الاسباب
كثيره والحلول المقترحة والمطلوحة
ايضا اكثر واكثر .
في كل بلدان العالم يعتبر
الدوري العام لكرة القدم ..
اساس تقدم الكرة ، وتطورها ،
وبروز نجومها .. الدارسين
يشكلون في النهاية عماد المنتخب
الوطني .
الدوري العام الكروي عندنا
بدا وتوقف اكثر من مرة ..
قد تكون بعض هذه الاسباب
مقنعة - والكل مؤمن بها .. الا
ان بعضها الاخر غير مقنع
اخلاقا ..
والحقيقة التي تقال .. ان
لقولة التاريخية الكروية، حول
علاقة الهياكل والتماريف بقرارات
الاتحاد الرياضي العام ، واتحاد
كرة القدم .. ما زالت من
الاسباب التي ادت وتؤدي الى
تعطيل مسيرة الدوري العام
بين اونة واخرى .. فمتى
يتكاتف الجميع ، حرصا على
سمعة الكرة السورية .. هذه
السمعة التي اصحت مهزوزة
داخليا وعربيا ، ودوليا ، ومن
اجل اعادة كرتنا السورية الى
مستواها السابق .
عبد اللطيف البني

اجهاد يغلب الفتوة ٢/صفر بالدوري



حقق نادي الجهاد فوزا طيبا
على نادي الفتوة متصدرا المجموعة
الشمالية ، وذلك في بداية استئناف
رحلة الاياب من مباريات الدوري العام
كرة القدم ، خلال اللقاء الذي
جرى في القاشلي امام جمهور كبير
لم يكف عن الهتاف والتشجيع
منذ الصافرة الاولى وحتى الاخيرة .
جاء اللقاء لاهيا وحافلا بالندية
والالارة ، حيث انتهى الشوط الاول
دون اهداف مع افضلية نسبية لفريق
الفتوة الذي تسدد النصف الثاني
من هذا الشوط ٢ وشكل خطيرا
مباشرا على مرعى الجهاد الذي خاضه
حارسه الاخير شيركو .
في الشوط الثاني تبدل الحال
واستطاع فريق الجهاد منذ البداية
وبدا يسيطر على اللعب ،
ويشل المعاولات الفردية التي كان يقوم
بها مهاجم الفتوة جمال سعيد فسي
الوصول الى الرمي ، في الوقت الذي
كان فيه كابتن الجهاد عود اسكندر
يقود فريقه بقيادة سليمة وبغضلي
الهجوم بركات اربكت دفاع الفتوة
بالرغم من الرقابة الشديدة التي
فرغت عليه ، وقد استطاع ان يسدد
كرة راسية ردتها المارسة فسي
الدقيقة - ٢٨ - حيث توقف الفتوة
زهير زكتة وديع قيسي .
في منطقة الدفاع ، ليخفف من ضغط
الجهاد الذي اسفر عن هدف رائع
بالدقيقة - ٢٤ - حين تلقى اللاعب
كريس ايفو كرة مرفوعة من اللاعب
انترانيك سركيس حيث اوجعها
براسه في الرمي زادها الهدف
الاول للجهاد .
تحرك الفتوة من جديد ، ونشط
للتاقل وراح الجهاد يحاول الحفاظ
على النتيجة بتناحيه اسلوب الهجوم
خير وسيلة للدفاع حتى استنفذ
اللاعب فلووجان فسفجيان ان يغيب
براسه الهدف الثاني من كرة رافها
اللاعب سمير الاحمر بالدقيقة - ٤٦ -
المستظمة - واستسلم الفتوة
للخسارة وضاعت منه نقطتين هسو
اوجح الفرق لها ، في الوقت الذي
اضاف الجهاد لرميده نقطتين
متعنتين من فريق متصدرا لمجموعته .
وقد رافق الفتوة في هذه المباراة
جمهوره المرض الذي احتكر الكسج
بمدهه الكبير الذي حمل الرايات
والاعلام ، توقف الى جانب فريقه
مشجعا بالهتاف . انتهت المباراة
فوز الجهاد على الفتوة بهدفين
مقابل لا شيء .
قاد المباراة بنجاح الحكم فلروك
حداد وساعده على التماس الحكمان
زهير زكتة وديع قيسي .

استقبال حافل لباولو روبرتو

هرع ١٠ الاف ايطالي الى مطار
روما لاستقبال نجم الكرة البرازيلي
باولو روبرتو فالكو ، الذي اشتره
نادي روما من نادي انترناسيونال
بوروتو الجير الشير الماضي مقابل
١٧ مليون دولار بمقدد منه - ٢ -
سنوات .. والجدير بالذكر ان هذا
هو اول لاعب اجنبي ينضم لتسادي
روما بعد ان سمح الاتحاد الايطالي
لنيلد الاعبين الاجانب .

وقد وصف ييليه اللاعب باولو
روبرتو فقال : انه اكثر اللاعبين
البرازيليين قدرة على الانسجام
مع اسلوب البرازيلي .
كونوروز يفوز ببطولة دولية
للتنس
فاز لاعب التنس الاميركي جيمس
تونوروز ببطولة كاريه اس ، للاسالة
بعد فوزه على مواظنه دوسكو تاتسر
في المباراة النهائية امس ٦ - صفر
٦٥ - ٦٧ - ٦٠ - ٦٠ ، وفاز بالمباراة
الاولى وفقدوا ٧٥ الف دولار ، وقد
شهدت المباراة تورا شديدا من
الجائحين ، وكثرت الاعتراضات على
مراهبي الخطوط ، واستغرقت
المباراة ساعتين و ١٠ دقائق .

منتخب اليد الكويتي بالمرکز الاخير بطولة بونابست

حل منتخب كرة اليد الكويتي
الذي شارك في بطولة اجر في بونابست
بالمرکز الاخير بين ٦ فسرر
مشارة في البطولة ، وقد خسر
منتخبنا امام يوغسلافيا ٤ - ١٢ ،
وامام تشيكوسلوفاكيا ٦ - ٩ ، وامام
بونابست ٤ - ١٠ .
وفاز فريق تشيكوسلوفاكيا بالمرکز
الاول وفريق سالونيك بالمرکز الثاني
وفريق يوغسلافيا بالمرکز الثالث
وفريق بونابست بالمرکز الرابع وفريق
اجر بالمرکز الخامس .

كوزموس يهزم ادمتوتون ٣ - ٢

استطاع المهاجم اليوغسلافي فلاديسلاف بوجيسنيك ان يسجل
هدف الفوز لفريق كوزموس في الدقيقة الاخيرة من مباراة كرة القدم في اندوري
الاميركي مع فريق ادمتوتون ديرلج ليخسر كوزموس خاترا ٣ - ٢ ، وكان ادمتوتون
قد بنا اهداف في الدقيقة العاشرة من لعب ايدي كيرشوت وتادل الفريقان
في الدقيقة ١٤ عندما حول مدافعا ادمتوتون الكرة براسه داخل شبك
فريقه ، الا ان ادمتوتون تقدم ١ - ٢ من هدف الاتاني الغربي بيتر تونلي في
الدقيقة ١١ الا ان كوزموس تعادل ٢ - ٢ بواسطة اللاعب الايطالي جورجيو
شنتفيا في الدقيقة ٢٥ وهو الهدف رقم ٢٩ للاعب الايطالي في السدوري
الاميركي .

ايفرت تفوز ببطولة انديانا للتنس

فازت لاعبة التنس الاميركية كريس ايفرت لوبد ببطولة انديانا
الدولية ، بعد ان ظلت في المباراة النهائية على مواظنتها التي تبلغ
من العمر ١٥ عاما انديا جيجر ٦ - ٥ - ٢ - ٢ ، وقد حصلت ايفرت
على الجائزة الاولى وفقدوا ٢٠ الف دولار ، وهي المرة السادسة التي
تفوز بها ايفرت بهذه البطولة ، وحصلت جيجر على جائزة المركز
الثاني وفقدوا ١٥ الف دولار .
كندية تستعد لسباحة المانش ثلاث مرات
السباحة الكندية كيندي نيولاس ترفع اصبعها علامة للرفاء بعد ان
انهت تدريباتها في الكلترا استعدادا لحاولتها سباحة المانش ثلاث مرات
تنهي على الشاطئ الفرنسي .

مرة أخرى تغرب الرياضة في لبنان

عندما علق بول ليو رئيس الاتحاد
الدولي لكرة الطائرة على فصول
فلسطين في عضوية هذا الاتحاد .
وهذا هو الاتحاد الرياضي الدولي
الاساس الذي يقبل فلسطين في
عضويته . والان فان لسدي
المستفيدين الحق في تنظيم لجنهم
الاولية القومية وهو ما يتيح لهم بعد
ذلك الانضمام الى اللجنة الاولمبية
الدولية .
- لقد سمعت موسكو الى حد
كثير في خبري اللاعب ما
مستوى عال . لقد شاهدنا في
باصتنا ونحن نقيم قريبا سفير
جهد متقني اللاعب . لقد
التقون ان تكون هذه الاسر
الاولية على مستوى عال وبالذات
صوف تملك على العوام في ذات
التساركن فيها .



أراء الاطال في الاولمبية

ميرويل يعبر العشاء الطويل
١٠٠ الف و ١٠٠ الف و ١٠٠ الف و ١٠٠ الف
كوزكيتش التوقدي صاحب الرأى
الاجازي الجديد في التفر بالاس
بعدان من أبرز التوقديين في دول
سوسكو . وقد اسفقت وكالة فارس
راي كل خطها في تنظيم التفر به
نجاحها . خلا :
- جروس يتنر :
استعد لجنس الزفام القليل
العالية الطويلة في المستقبل القريب
ولم اعمل في موسكو لسجل
قبي عالي بل اربكت مجرد لف
بقي للبطولة .. ان المشاركين
الاعباب الاولمبية لجمعية القليل
والمتربين التنس تكتف ويخي
الاولمبياد نظما طيبة بتفخها
سداد .. ولك هذا الرياضي
اليوبيان ان اية حداثت لسة
ستطع حركة فجاج اولمبيد جوس
وقال : اني احب فكرة القطة
خبرية ، لة اولمبيد الذين ايدوا
افكرة فقام التنس لا يتحول المحل
تجاه الترقين تنس بكنهم
وقال يتنر الشبه فخللا من له
الذي يصح السبقية واللياسة
وخللا اوقات الراحة يفضل السد
الى الموسيقي الشعبية ، وهو
عليه السباق والفتاحين ، وكذا
ايمل الاولمبي سة اطفال ،
يان اير ولدين وهذا في التنس
والعادية عشرة هذا بفرولة
التري .

أولمبياء على طرق التفوق الجبازي

بورغ : اطلع للفوز ببطولة
ويجذ دون للكرة السادسة
صرح بطل العالم في التنس بيون
بورغ بان حله الان هو ان يغسور
بطولة وبيندون للكرة السادسة على
التوالي . واخاف بان التتالي الذي
لعبه مع مائكو هذه السنة كان متبا
وصميا جدا وانه يعتبر مائكو من
احسن اللاعبين الذين مرهم وفشو
يتوقع له مستقبلا زاهرا .
وقال بانه لا يزال يتنر جيمسي
كونوروز خصمه التقليدي كواجد من
احسن اللاعبين في العالم الا انه
اضاف بان كونوروز قد هبط مستواه
منذ زواجه .
وبالنسبة له قال ان الزواج لن
يؤثر عليه لانه متزوج من بطلة تنس
وبالتاكيد فان ذلك سيساعده .
وعندما سأل عن خطته بعد ان
يتمزل التنس قال انه يستزم شراء
مزرعة في السويد والعيش بها لكنه
يعتقد بانه سوف يلعب عدة مواسم
قادمة .
واقاف : ان تركيزي وطونجي ان
هو الفوز ببطولة وبيندون للكرة
السادسة على التوالي ، اما الطولوت
الاخرى فهي ليست مهمة مثل احسية
وبيندون .

مباراة دولية تشترك فيها اولمبيا
بيتشروفا . وقد تجلت كذ مجارة
الرياضية في اداء كل الحركات المعيرة
الجبازية من الدرجة المعيرة . ويتبا
الخبراء بسيرة رياضية رائعة اولمبيا
وترى ليديا ايفانوفنا ، مدربة الاتحاد
السوفياتي في الجباز الرياضي ، التي
ضمت الرياضية الى منتخب البلاد ان
مفردة قد اقر الميثاق الاولمبي في مستهل
القرن الحالي . وعند مناقشة موضوع
غير الرياضيين الذين يشتركون في
الاولمبياد ، استند كيرن الى تاريخ
الرياضة العالمي والى اجيزة الاشرف
الطبي على الرياضيين التي شهدت
ان السن العشرين هي تقريبا اوج
ازدهار القوة البدنية والمهارة الرياضية
لدى كل رياضي او رياضية . لكن
السن الرابعة عشرة اقرب من بداية
الاشراك في الالعاب الاولمبية ، باغلية
الصوت ولم يكن احد يعتقد ان عمر
ازدهار الرياضيين الهواة في الانخفاض
بعد عقود من السنين ، ولا سيما في
السيلة والجباز الرياضي .
وكانت المباراة على جائزة جريدة
« موسكو نيوز » (الطبعة الانكليزية
من جريدة « انباء موسكو ») التي
جرت في ربيع العام ١٩٧٦ ، اول
واناليا شابوشينكوفا .

رقم عالمي جديد لسباق ١١٠ م حواجز

سجل العداء الاميركي رونلندو
نهيبيا ، ضمن نطاق دورة ألعاب القوى
الدولية التي تقام في كريستال بالاس
بلسدن ، رقما عالميا قسده
(١٢:٢٢ ثانية) في سباق ١١٠
حواجز .
واثبت نهيبيا ، انه بالتاكيد كان
سيؤول بايدالية الذهبية في دورة
موسكو التي فاز بها العداء الاتلي
اقتريسي توماس مونكلست (١٢:٣٩
ثانية) . وقد حيا حواسي ١٧٠٠
مضرج نجوم بريطانيا الاولمبيين
وكان نهيبيا يسبق بطل اولمبياد عام
١٩٧٢ رود ملبورن (١٢:٤٧ ثانية)
والاميركي جريج فوستر (١٢:٥١ ثانية)
بمسافة متر .
واستطاع البطل الان ويزر قطع
مسافة ١٠٠ م - ١٠:٢٤ ث بزيادة
واحد من ملة من القاتبة عن الوقت
السخي سجله في موسكو . وقطع
مسافة ٢٠٠ م - ٢٠:٢٩ ث . وتكن
سياسيان كور بطل موسكو في سباق
١٥٠٠ م من الففب على دينيد وارن
في سباق ٨٠٠ م حيث قطع المسافة بـ
١٠:٥٩ دقيقة .
كما خسر البولندي بطل سباق الوانج
الاولمبي برونسلو مالونسكي اسم
العداء الايطالي مارينو سكاريتيني
الذي لم يشارك في الدورة الاولمبية
لكونه موظفا في الحكومة الإيطالية
والذي قطع المسافة بـ ١١:٢٦ دقائق
بعد ان سجل في روما رقما زنيا اقل
(١١:٢٥ دقائق) .
بينما قطع مالونسكي المسافة بـ
١١:٢٨ دقائق في الوقت الذي كان
قطعا بوسكو بـ ١٠:٢٧ دقائق .
وتعامل سيف اخيت والمساعد
الاولمبي جون نراس في سباق ٥٠٠
متر . ومن الصعوبة التي فقطت بين
انها وصلا في نفس الوقت وهو
١٢:٢٧ دقيقة .
وفاز في سباق الميل العداء النيوزلندي
وايلد الاويسي في مونزال جون وولكر
اذ قطع المسافة بـ ١٤:٤٥ دقائق .
وفاز بالقفز بالزانة البولندي الحائز
على الميدالية الذهبية في موسكو وحامل
الرقم العالمي واليوسلو كوزكوش اذ
قفز الى علو ٥٠٠ م . ودلا البريطاني
بريان هوير الذي قفز الى علو ٥٠٠ م .

اشتر بف باف وأمنع
الحشرات الضارة من الدخول
إلى منزلك .



بف باف في العلة الصفراء هو الطريقة الأكثر
سلامة وفعالية لتقل الحشرات الطائرة
بف باف في العلة الخضراء طريل القتالية ضد
الصراصير والحشرات الزاحفة الأخرى
بف باف غير ضار قرب الطعام
اعلان منافعة
للصورة التاتية
نظرا للسرعة الكلية :
تعلن الهيئة العامة للاجئين
فلسطينيين العرب بمدقم من اجراء
منافسة محلية بالقرع المخطوم لمشروع
حفر بئر اوتوازي في مخيم خان ذاالون
الواقعة بالقرع المخطوم بالاسر والالسة
في الوهم الحدد بطريقة السير الالسة
على عبق بجوالي - ٨٠ - مترا
هوليا .
عدم العروض حتى نهاية الدوام
الرسمي من يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ - ٨ - ١٩٨٠ . ونفسي العروض
يوم الاربعاء الموافق ٢٧ - ٨ - ١٩٨٠
الساعة الثانية عشرة في ديوان المديرية
الكان في شارع الشهيندر بنسواء
محدي طرين .
مدة الفف : ٦٠ يوما
الكشف التقديري : ٢٦٠٠٠ لرس
الامنيات المؤقتة : ٥٠ ٪ من قيمة
الصرض .
الامنيات النهائية : ١٠ ٪ من
قيمة الاحالة عن كل يوم تاخير .
تقدم العروض مرفقة بجمع
الوثائق الثبوتية اللازمة وبمكس
مراجعة ديوان المديرية للاطلاع على
دختر الشروط المقتد خلال اوقسات
الدوام الرسمي .
الذين الصام
يوما
١٩٨٠ - ٨ - ١٠
١٩٨٠ - ٨ - ١٠

لدينا سبعة الكري
بني وفوت في اجازة الاعباب
ولعلنا با حلت به طوال هذه
وقتي كوي القوي نسي بلاعب جيد
القدرات ، فاذت مرة وكان لك
١٩٧٨ قوت حسي على طوط
تحت برج ايل ، ولكن السام
فلمنسي انشاء اللهي في شقل
لوجيني بوسكو لا يستطيع ان
بفرا ، ونحن سبكت في ما
مرة في خيالي الرياضية الطوية
تينا ساليا ، حل لي قتي بقت
حيت به ، ان لم يتو الى حد
ذلك الوقت اعل من قوتي ، ولكن
حين خلقت قوت الحسا الى عل
سبنترا ، وامنتتتلا اولمبيا
سمعت دوري الفصائل الميثاق
نسة الجمهور ونفني هلك دام
اسرنت ان الاولمبياد دخل في انا

